



Contaduría y Psicología
tienen programas
de calidad

19



UV firmó convenios
con municipios de
Zongolica

6

universo

el periódico de los universitarios



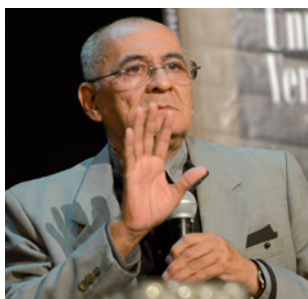
Año 14 / 582 / Noviembre 18 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Regiones reafirmaron: Autonomía y no violencia

3-5



Universitarios
celebraron Día
Nacional del Libro
23, 27



UV, nuestra institución
más legítima:
Corzo Ramírez
7

general

DCC premió trabajos
de divulgación 8

Programas de posgrado
se repositionaron
en el Conacyt 9

Expertos debatieron
sobre enseñanza de
la Filosofía 10

Actividades
de vinculación
distinguen a la UV 12-13

Emprendedores
mostraron proyectos
productivos 15

Campus

Estudiantes participan
en brigadas de salud 20

UVI fortalece
vinculación regional 22

Cultura

Académicas investigan
expresiones estéticas
de la risa 24-25

CECC llevó a cabo
Jornadas Funerarias 26

deportes

Atletas de los JCC
entrenaron en la UV
28-29



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Universidad Veracruzana



Universidad Veracruzana
Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas



Prisma
Comunicación Estratégica

(CANTANDO, TOCANDO Y BAILANDO...)

Al mismo SON

Mesa de diálogo
Son:
Identidad y tradición
Veracruzana



~ Cultura e identidad de los veracruzanos ~

**Escuela Industrial
Concepción Quiróz Pérez,
Xalapa ver.**

22/Noviembre/2014

Entrada libre



www.almismoson.wix.com/almismoson



Al mismo son



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



@ComunicacionUV

➤ José Luis Alanís presentó su Primer Informe

Poza Rica-Tuxpan creció en matrícula, becas, calidad y vinculación activa

La matrícula de primer ingreso en la región se incrementó; 40 por ciento de los alumnos están becados



El trabajo de los integrantes de la región está reflejado en los resultados”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El *campus* Poza Rica-Tuxpan registró un extraordinario crecimiento en sus indicadores de calidad, vinculación, matrícula de nuevo ingreso y becas escolares –por citar algunos ejemplos– tan sólo en el primer año de gestión de la vicerrectoría que encabeza el biólogo y experto en materia de medio ambiente, José Luis Alanís Méndez.

El 10 de noviembre, el Vicerrector rindió su Primer Informe de Actividades en sesión del Consejo Universitario Regional (CUR) que encabezó la rectora Sara Ladrón de Guevara, y que contó con la presencia del presidente municipal de Poza Rica, Sergio Quiroz, la representación sindical de *Pemex*, el DIF local y los vicerrectores universitarios Beatriz Rodríguez Villafuerte (Orizaba-



Córdoba) y Alfonso Pérez Morales (Veracruz-Boca del Río).

Se trató, además, del primer evento de amplia envergadura en el que los universitarios utilizaron el listón negro en el brazo izquierdo, que por acuerdo de los consejeros estudiantiles simbolizará durante este mes la solidaridad con los normalistas rurales de Ayotzinapa, Guerrero.

Entre los logros más destacados, Alanís Méndez puntualizó que la

matrícula de primer ingreso del periodo 2014-2015 registró un total de mil 975 estudiantes, 9.2 por ciento más con respecto al periodo anterior.

El 41 por ciento de los programas educativos cuentan con evaluación externa o están en proceso de ello, de los cuales 14.3 por ciento ya concluyó su evaluación; mientras que 54.1 por ciento de los académicos tienen estudios de posgrado; asimismo, 80 por ciento de los profesores utilizan

de manera activa la plataforma educativa Eminus y 42 por ciento de la planta académica cuenta con perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente.

Por otro lado, 65 por ciento de la planta docente participa en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA), mientras que 96 por ciento de los estudiantes reciben una tutoría.

En cuanto a los cuerpos académicos, el funcionario especificó que se cuenta con 23 en total, de los cuales 17 están en formación, cinco en consolidación y uno tiene el nivel consolidado.

“El 40 por ciento de nuestros estudiantes están becados”, subrayó, “y se trabaja con programas académicos de calidad; la equidad de género es parte esencial de la vida académica y todas las facultades cuentan con un programa de protección civil”.

En el rubro de vinculación, mencionó que el 30 de junio se realizó la firma de convenios de colaboración con los municipios de Poza Rica, Coxquihui, Papantla, Tihuatlán, Gutiérrez Zamora, Ozuluama y Tecolutla.

Alanís Méndez concluyó que el trabajo de cada uno de los integrantes de la región está reflejado en los resultados y representa la vida académica de las facultades.

En su mensaje a los universitarios de la región, la Rectora insistió en que la Universidad tiene fuertes indicadores que no necesariamente son considerados por las autoridades educativas en los conteos de posiciones nacionales pero que, no obstante, son de primera importancia para la comunidad universitaria veracruzana y le han significado histórico prestigio y credibilidad a la institución en el estado.

Como en otros eventos, Ladrón de Guevara se refirió a la solidaridad de la Universidad para con la comunidad estudiantil de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero, sus familiares y los universitarios de todo el país, tras la violencia cometida en Iguala contra los normalistas; destacó la postura de los representantes estudiantiles que se deslindaron de actos de protesta marcados por la violencia. Al respecto, añadió: “Los universitarios decimos: ‘Nunca más’”.



Los universitarios portaron el listón negro en solidaridad con los normalistas de Ayotzinapa



El Vicerector estuvo acompañado de la Rectora y el Alcalde de Poza Rica

➤ En el Primer Informe de Actividades del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán

UV manifestó orgullo por avances y solidaridad con normalistas



La Universidad es referente regional, destacó Jorge Alberto Andaverde

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Consejo Universitario Regional (CUR) del sur del estado sesionó el 12 de noviembre, en Coatzacoalcos, para recibir el Primer Informe de Actividades del vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo, y en el marco de esta ceremonia sus integrantes guardaron un minuto de silencio en memoria de los estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero.

Los universitarios que representan a las comunidades académicas de Coatzacoalcos, Minatitlán, Acayucan, Huazuntlán y Uxpanapa portaron, además, el listón negro en el brazo izquierdo que los consejeros estudiantes de la institución acordaron usar durante noviembre en señal de rechazo, duelo y respeto.

En su Primer Informe de Actividades al frente de la Vicerrectoría del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Alberto Andaverde destacó las fortalezas académicas y de vinculación, así como los reconocimientos nacionales que han tenido alumnos y egresados de las facultades que lo integran. Por ejemplo, dio a conocer que el 100 por ciento de los estudiantes de la región están inscritos en el programa de Tutorías, el cual cuenta con 417 tutores y seis mil 251 tutorados.

Dijo que la UV es un referente regional caracterizado por sus solicitudes de ingreso: tan sólo en el

El 100 por ciento de los estudiantes de la región está inscrito en el programa de Tutorías

Ocho programas educativos han sido reconocidos por organismos acreditadores

periodo actual se registraron cuatro mil 541 aspirantes para una oferta final de mil 728 lugares y un ingreso de mil 433 alumnos, distribuidos en 20 programas educativos, sumando así una matrícula total de seis mil 251 estudiantes.

Ocho programas educativos han sido reconocidos por organismos acreditadores como los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y el Consejo para

la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*); tales son los casos de Enfermería y la Escuela de Enfermería, Médico Cirujano, Contaduría y Administración, al igual que Contaduría en el Sistema de Enseñanza Abierta, Derecho y Trabajo Social.

En cuanto al uso de plataformas tecnológicas, comentó que todos los programas de la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA)

utilizan la plataforma Eminus y la sede Las Selvas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) aloja el nodo periférico del Sistema Nacional de Educación a Distancia, beneficiando así a numerosas comunidades rurales.

Respecto de los posgrados, dos de ellos (Enfermería y Trabajo Social) están registrados dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

De los 386 profesores del *campus*, 56 cuentan con doctorado, 112 con maestría y 11 con especialización; 17 forman parte del Sistema Nacional de Investigadores y 125 son profesores de tiempo completo.

Hay un reconocimiento nacional a la formación, que se hizo patente con el Premio a la Excelencia EGEL 2013 para Yuridiana Aguilera Gutiérrez, egresada de Medicina; se otorgó en 2013 y 2014 el premio de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina (AMFEM) para Argelia Reyes de la Cruz y Katia Posada Gutiérrez, respectivamente.

En cuanto a estudiantes becados, detalló que mil 81 recibieron la beca *Pronabes*, mientras que los estudiantes de la UVI Las Selvas recibieron 36 de ellas, 17 becas Tajín y 14 de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

En este punto, el Vicerrector enfatizó la importancia de la relación con la UVI: “He tratado de mantener contacto estrecho con la UVI y la consideramos parte

muy importante de la región, les decimos que los consideramos, los integramos y los reconocemos como parte de esta región”.

Respecto a la vinculación, apuntó que la empresa Mexichem ha otorgado apoyos por cinco millones de pesos a la Facultad de Ingeniería, lo que ha redundado en alumnos titulados y presentaciones en congresos.

Sobre la infraestructura, detalló que se construyen seis aulas para la Facultad de Ingeniería; biblioteca y cubículos en la FISPA; drenaje, cercado y parabús en la UVI Las Selvas; la habilitación de laboratorios en Ciencias Químicas con cinco millones de pesos aportados por el *Conacyt*, y dos aulas para la Facultad de Medicina.

En la ceremonia del informe estuvieron presentes las secretarías académica y de Administración y Finanzas regionales, Aimé López y Nora Morales, respectivamente; los vicerrectores de los *campus* Veracruz-Boca del Río y de Poza Rica-Tuxpan, Alfonso Pérez Morales y José Luis Alanís Méndez, respectivamente; Fernando Cancino, secretario regional del *Fesapauv*.

Asimismo Laura Martínez Márquez, directora general de Planeación Institucional; Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación; Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; José Othón Flores Consejo, coordinador de Observatorios Ciudadanos; José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades; Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, y Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional del *campus* Veracruz-Boca del Río.

También acompañaron a los universitarios la regidora del ayuntamiento de Coatzacoalcos, Miriam García, en representación del alcalde Joaquín Caballero Rosiñol, y Martín Mariscal Rojas, magistrado del Segundo Tribunal Colegiado.



La comunidad guardó un minuto de silencio en señal de duelo y respeto



Los asistentes aplaudieron de pie al Vicerrector

► La Vicerrectora rindió su Primer Informe

Orizaba-Córdoba reafirmó autonomía, no violencia y rendición de cuentas



Beatriz Rodríguez Villafuerte llamó a “alzar la voz del pensamiento y la inteligencia desde todos los espacios universitarios”

En la región se cubrió 50 por ciento de la demanda de nuevo ingreso, 4.4 por ciento más con respecto al periodo anterior

En licenciatura, 83 por ciento de los alumnos cursan programas acreditados de calidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En sesión de Consejo Universitario Regional, celebrado en Ixtaczoquiutlán, la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte, rindió su Informe de Actividades en una ceremonia en la cual, además, la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, reafirmó posiciones universitarias de primera importancia.

Primero, hizo un llamado general a respetar la autonomía de la máxima casa de estudios de Veracruz. Enseguida, reafirmó la política de no violencia que los propios consejeros alumnos determinaron la semana pasada, exhortó a los universitarios

a evitar la desinformación e informarse responsablemente y rechazó categóricamente cualquier versión de supuesta manipulación de los representantes alumnos y decisiones autoritarias.

En este sentido, la vicerrectora Beatriz Rodríguez cerró su ejercicio de rendición de cuentas con un pronunciamiento para alzar la voz del pensamiento y la inteligencia desde todos los espacios universitarios.

Señaló que “nunca la conciencia colectiva cobró tanta fuerza como con el caso Ayotzinapa, producto de una larga historia de rezagos, pobreza, marginalidad, corrupción, discriminación e injusticia”.

Por tal razón, ante autoridades universitarias, catedráticos,

estudiantes, presidentes municipales e invitados especiales, rubricó su informe al declarar: “Manifestémonos como tales, protestando desde las aulas, los laboratorios, los campos experimentales, alzando la voz del pensamiento y la inteligencia; de la ciencia y el conocimiento puestos al beneficio de las mejores causas”.

La responsabilidad social que tiene la UV como institución de educación superior, dijo, “nos lleva a seguir siendo la voz crítica de la sociedad y con esa fuerza que nos dan la conciencia científica y la reflexión académica, acompañar a los distintos sectores sociales que han depositado en nosotros su confianza y la esperanza de que el avance científico y tecnológico aporte las respuestas que necesita el país en estos tiempos”.

Para ello se pronunció por fomentar una cultura de paz que promueva la convivencia armónica del ser humano con su entorno, “rechazando toda forma de violencia como medida para resolver las diferencias”, enfatizó.

En cuanto a los resultados obtenidos durante este periodo, la

funcionaria precisó que ingresaron dos mil 334 nuevos alumnos, cubriendo así 50 por ciento de la demanda, lo que representó un incremento de 4.4 por ciento con respecto al lapso anterior.

Además, 83 por ciento de los alumnos de licenciatura y 54 por ciento de posgrado cursan programas acreditados de calidad, así como también los estudiantes del Doctorado en Ciencias Agropecuarias, que es además el primero en la región.

Existen 17 cuerpos académicos y 184 profesores de tiempo completo, de los cuales 80 por ciento tienen un posgrado y 36 por ciento están en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico, registrando 28 por ciento más que el periodo anterior.

Al respecto, Rodríguez Villafuerte destacó que 23 académicos del *campus* son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y están en marcha 24 proyectos financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El programa de tutorías registra 96 por ciento de cobertura, atendiendo a siete mil 772 estudiantes; en cuanto a las becas, tres de cada 10 alumnos reciben un apoyo económico, haciendo un total de dos mil 491 universitarios.

Se registra además 49.4 por ciento de eficiencia terminal con 962 egresados de licenciatura y 35 de posgrado.

Cuatro mil 51 estudiantes han cursado alguna experiencia educativa del Área de Formación de Elección Libre, alcanzando así un incremento de 60 por ciento en el área de artes y 25 por ciento en el área de deportes.

El programa de Bolsa de Trabajo ha sido utilizado por siete mil 539 estudiantes y en cuanto al reconocimiento nacional, recalzó

que cuatro egresados obtuvieron Premio *Ceneval* al Desempeño de Excelencia-EGEL.

En cuanto a la vinculación, la Vicerrectora comentó que pobladores originarios de 60 comunidades de la sierra de Zongolica han sido beneficiados desde la Casa de la UV con cuatro mil 700 servicios, además de prácticas y talleres.

Durante el Informe de Actividades se contó con la presencia de Marco Antonio Aguilar Yunes, titular de la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad, quien manifestó su orgullo de ser universitario y de que sea la actual Rectora quien ocupe este cargo de responsabilidad en la máxima casa de estudios de Veracruz; además adelantó que en breve se cerrará un acuerdo para crear cinco mil vacantes en el campo de la tecnología de información, en el que los egresados de la UV tendrían preferencia para su contratación.

También participaron en esta ceremonia Jaime Tomás Ríos Bernal, alcalde de Córdoba; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la UV; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional; Rubicelia Martínez, secretaria regional de Administración y Finanzas; los vicerrectores José Luis Alanís Méndez (Poza Rica-Tuxpan), Alfonso Pérez Morales (Veracruz-Boca del Río) y Jorge Andaverde Arredondo (Coatzacoalcos-Minatitlán); los ex vicerrectores del *campus* Emilio Zilli Debernardi y Roberto Olavarrieta Marengo; Elena Rustrían Portilla, secretaria de la Junta de Gobierno; Jobo Lara Faticati, delegado regional del *Fesapauw*; el diputado local Hugo Fernández Bernal e integrantes del cabildo de Córdoba.



La Rectora reiteró posiciones universitarias de primera importancia

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Atlahuilco, Tequila, Los Reyes y San Andrés Tenejapan

UV firmó convenios con cuatro municipios de Zongolica

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) signó sendos convenios de colaboración con los municipios de Atlahuilco, Los Reyes, San Andrés Tenejapan y Tequila, en una ceremonia que se llevó a efecto en la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), enclavada en el municipio de Tequila.

Estudiantes, profesores y público en general atestiguaron el evento que formaliza acciones de colaboración que ya se realizaban y permitirán, asimismo, establecer las bases para la puesta en marcha de acciones de interés mutuo en materia de gestión municipal, medio ambiente y desarrollo sustentable, vialidad, infraestructura turística, desarrollo comunitario, divulgación artística y salud, entre otros campos.



La firma se realizó en la UVI-Grandes Montañas

“Para la UV es de gran interés llevar a los hechos proyectos específicos de apoyo a las poblaciones más vulnerables”, aseveró la rectora Sara Ladrón de Guevara.

“A partir de este convenio ofreceremos apoyo con las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), desarrollaremos actividades para mejorar la salud de los habitantes en espacios como la Casa de la Universidad Grandes Montañas, ubicada en Atlahuilco, realizaremos diagnósticos de

las condiciones ambientales de los ríos y manantiales de la región con el objetivo de generar propuestas de saneamiento, y echaremos a andar proyectos multidisciplinarios en beneficio de las

poblaciones más vulnerables”, detalló la Rectora.

Por cada uno de los municipios firmaron: Sergio Heriberto Domínguez Cid, alcalde de Tequila; Pedro Colohua Tlaxcala, alcalde de Atlahuilco; Raymundo Namictle Juárez, representante legal del municipio de San Andrés Tenejapan, y Abraham Tequilquihua Tehuintle, síndico del ayuntamiento de Los Reyes.

En su mensaje, Ladrón de Guevara reconoció que este acontecimiento es motivo de felicidad para la institución, no obstante “estamos de luto. Al llegar vi las

imágenes de nuestros compañeros desaparecidos de Ayotzinapa y reconozco que tenemos un dolor compartido, pero tenemos también el compromiso de seguir trabajando para construir una región y un país mejor”.

Atestiguaron la firma de los convenios: Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba; Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; Felipe Alejandro Mata Morales, coordinador de la sede Grandes Montañas; Fidel García Ontiveros, representante de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en la región, así como funcionarios del ayuntamiento de Tequila.

Al finalizar el encuentro, las autoridades universitarias encabezadas por la Rectora y la Vicerrectora visitaron la Casa UV Grandes Montañas, donde fueron recibidas por su directora, Selene Caro Castillo, y los estudiantes que actualmente participan en diversos programas de apoyo comunitario, quienes explicaron sus actividades de atención a la salud y educación.

➤ El federalismo mexicano está erosionando

Dinero ilícito ha minado al Estado: Daniel Barceló Rojas

KARINA DE LA PAZ REYES

El jurista Daniel Barceló Rojas se pronunció por frenar la erosión del federalismo mexicano y en cambio fortalecerlo, porque desde hace unas décadas se ha centralizado. A su vez, propuso cómo hacer al sistema electoral menos vulnerable ante el dinero ilícito, “origen de la descomposición política en la que nos encontramos”.

Barceló Rojas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), impartió la conferencia magistral “El sistema electoral del federalismo”, con la cual iniciaron las actividades del 5º Coloquio Iberoamericano “Estado constitucional y sociedad” el 6 de noviembre, organizado por el cuerpo académico *Ratio Legis* de la Facultad de Derecho.

Explicó la teoría del federalismo y cómo es que los estados son la circunscripción electoral básica; también habló del sistema electoral del federalismo “fiel de la balanza para regular las relaciones entre el gobierno nacional y los gobiernos de los estados” y su alteración.

Según él, al haber manipulado y erosionado el sistema electoral anclado en los estados, se ha configurado un sistema de elección del poder revisor de la Constitución

—el Congreso de la Unión— “sumamente centralista”.

De los 500 diputados que conforman la Cámara de Diputados, sólo 300 son electos por el principio de mayoría, el resto son de representación proporcional. “Estos 200 ya no responden a la sensibilidad territorial de los estados, sino más bien a los dirigentes de los partidos políticos nacionales que les pusieron en la lista”.

Lo mismo sucedió con el Senado de la República, donde se introdujo la figura de senador por representación proporcional que no representa a ningún estado del país.

Una de sus propuestas es que los partidos políticos, para ser considerados nacionales, tengan tres por ciento de representación probada en al menos dos terceras partes de los distritos electorales de mayoría. Actualmente se puede conseguir tal registro con sólo tener simpatizantes en una zona urbana, como la Ciudad de México o Monterrey.

Parte de su propuesta es suprimir la figura de los senadores de representación proporcional y exigir que los diputados de mayoría tengan efectivamente una implantación nacional.

La otra proposición es en función de disminuir el dinero ilícito en las campañas electorales: actualmente son 300 diputados federales de mayoría, si son ocho partidos políticos

da un total de dos mil 400 candidatos a la Cámara de Diputados, quienes reciben prerrogativas generosas otorgadas por los contribuyentes y “muchos de ellos reciben dinero uno no sabe de dónde, dinero de origen ilícito, y eso mina al Estado mexicano”.

De ahí que sugirió que se elijan a los 500 diputados por el método de representación proporcional, pues sería más barato, no se tendría que sufragar a los dos mil 400 candidatos, sino la plataforma electoral de cada partido político y es menos vulnerable para dinero ilícito.

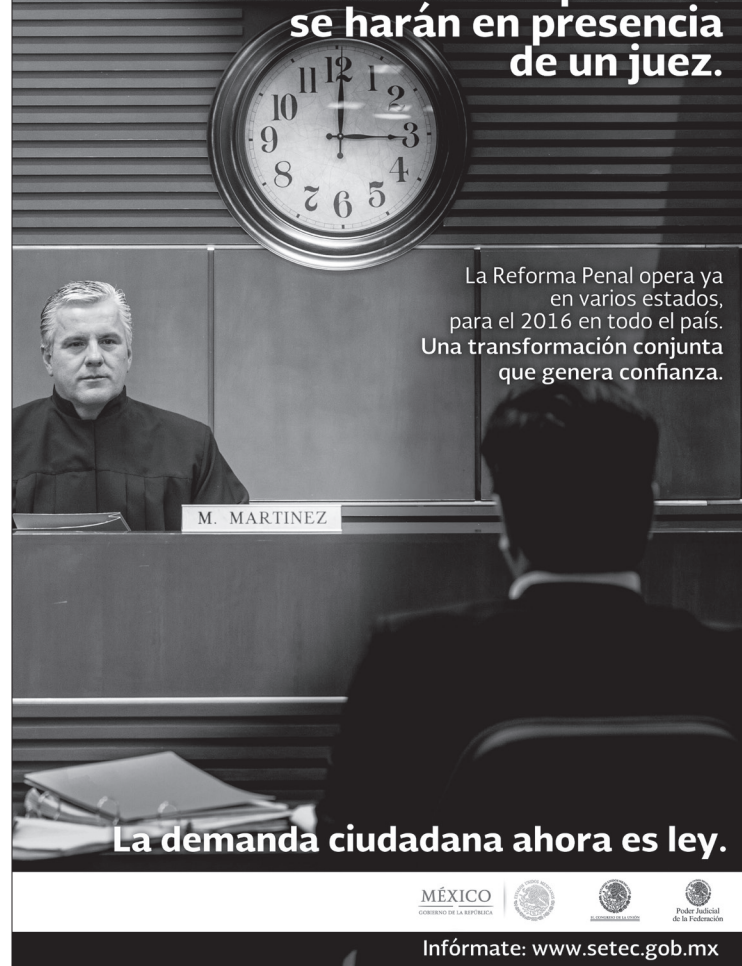
A su vez, propuso que las legislaturas de los estados elijan a los senadores de la República para que haya una comunicación y los intereses de cada entidad estén bien representados en el Senado, pues actualmente hay antagonismos (en ocasiones el senador es de un partido y la legislatura y el gobernador son de otro).

Subrayó que hay omisiones importantes de los poderes federales en esta situación y lo ilustró con un ejemplo: desde el gobierno de Ernesto Zedillo se empezó a crear la policía federal y le han cambiado de nombre durante 15 años, con ese pretexto colocaron al ejército en las calles.

El jurista reiteró que es necesario fortalecer el federalismo y no erosionarlo: “Este es un problema del Estado mexicano y no se debe partidizar ni estigmatizar al PRI (Partido Revolucionario Institucional), al PAN (Partido Acción Nacional), al PRD (Partido de la Revolución Democrática) o a *Morena* (Movimiento Regeneración Nacional). Es un tema muy serio en el que todos tenemos que participar para reconstruir la institucionalidad y gobernabilidad del Estado mexicano”.

Nuevo Sistema de Justicia Penal

Todas las audiencias públicas se harán en presencia de un juez.



La Reforma Penal opera ya en varios estados, para el 2016 en todo el país. Una transformación conjunta que genera confianza.

M. MARTINEZ

La demanda ciudadana ahora es ley.





Infórmate: www.setec.gob.mx

► Presentaron libro conmemorativo del 70 aniversario

La UV es nuestra institución más legítima: Corzo Ramírez

En situaciones de penumbra e incertidumbre, lo urgente es rescatar lo mejor que tenemos y esto es, en estos momentos, el orgullo universitario, apuntó el historiador

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) es la institución más legítima que tenemos, donde la crítica y la civilidad son las herramientas fundamentales para la convivencia democrática, destacó Ricardo Corzo Ramírez, historiador y miembro de la Junta de Gobierno, al participar en el Teatro "Pedro Díaz" de Córdoba, en la presentación del libro *Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía*.

El evento contó con la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara; Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba; Alberto Tovalín Ahumada, editor de la publicación, y los académicos Genaro Schettino Panzi y Julio Contreras Utrera.

Corzo Ramírez enfatizó que la Universidad significa la convivencia de generaciones, jóvenes y mayores, "un conjunto de generaciones y un conjunto de oficios que conjuntamente hace beneficios".

En situaciones de penumbra e incertidumbre, apuntó, lo más urgente "es rescatar lo mejor que tenemos, y en estos momentos es el orgullo universitario".

Asimismo aventuró que esta región es la que más rectores ha dado a la UV, comenzando por su fundador Manuel Suárez Trujillo, Aureliano Hernández Palacios, Fernando Salmerón, Héctor Salmerón Roiz, Emilio Gidi Villarreal y Víctor Arredondo, esto lo destacamos en el libro como "la iniciativa de una sociedad que se distingue por ser promotora de la educación superior y de la cultura".



El historiador Ricardo Corzo Ramírez

En ese sentido, Tovalín Ahumada comentó que los autores de los ocho ensayos de la obra "ofrecen un amplio panorama de los 70 años de la UV" y destacó los valiosos archivos fotográficos privados "de un cordobés maravilloso que es Francisco Beverido Pereau, creo que de las fotos más notables son las del maestro Beverido".

Por su parte, Rodríguez Villafuerte solicitó el apoyo de los presentes y lo extendió hacia todos los egresados de la institución para compartir las imágenes de su paso por la UV, con la finalidad de elaborar una historia regional que dé continuidad a este esfuerzo editorial.

Schettino Panzi, académico y ex director de la Facultad de

Arquitectura, manifestó que "mucho del sueño de hace 70 años se ha hecho realidad", por lo que pidió al auditorio un aplauso de pie para "nuestra querida alma máter, por haber formado a lo largo de estos 70 años los profesionistas capaces y exitosos que nuestra sociedad ha requerido".

Para concluir, la Rectora agradeció a los participantes y al presidente municipal, Tomás Ríos Bernal, por la sede; por otro lado, retomó la idea del libro como un álbum familiar, además de los textos que expresan una reflexión sobre los distintos periodos históricos de la Universidad: "Las imágenes adquieren un carácter entrañable porque reconocemos a actores de nuestra comunidad, a espacios que hemos visitado, reconocemos nuestra identidad y en ese sentido me parece que es una forma de hacer una historia 'matria', como diría don Luis González y González, y qué mejor para nuestra alma máter que hacer el ejercicio de revisar nuestras propias identidades".

En ese sentido celebró la propuesta de crear libros para dar cuenta de las historias regionales que conforman a la UV, ya que en su totalidad brindarán "un claro panorama de quienes hemos hecho a la Universidad".

Finalmente retomó las palabras de Schettino Panzi acerca de que la institución es el sueño de hace 70 años, "subrayo esas palabras porque me parece más humano darle sentido de sueño y es verdad que esta Universidad ha sido el sueño de muchas y muchos veracruzanos, me queda claro que la UV es el sueño que muchos hemos construido".

► De la Facultad de Idiomas

Centro de Autoacceso cumplió 20 años

KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, el Centro de Autoacceso de la Facultad de Idiomas conmemoró 20 años de su fundación el miércoles 5 de noviembre, en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades.

En la ceremonia, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, se entregaron reconocimientos a los docentes que han laborado durante 20 años ininterrumpidos en el Centro de Autoacceso: María Teresa Barrera Castillo, María Eugenia Cano Oliver, Benito Hernández Ameca, Mireya Hernández Huesca, María Soledad Limón Martín, Mary Ellen Macdermott, María Teresa Madrid Carretero y Jorge Martínez Cortés.

A su vez se entregaron reconocimientos especiales a Luz del Carmen Rivas Morales y Magdalena Hernández Alarcón.

"Me queda claro que el Centro de Autoacceso fue el inicio de la innovación educativa y se convierte hoy en un referente y en un modelo que debemos utilizar para otras habilidades, no solamente lingüísticas", dijo la Rectora.

Recordó que los Centro de Autoacceso fueron resultado de un proyecto presentado por las maestras María Teresa Madrid Carretero y María Teresa Barrera Castillo, luego de haber realizado sus estudios de Especialización en Enseñanza del Inglés como

Lengua Extranjera, en la Universidad Autónoma de Yucatán.

El proyecto recibió el apoyo de la entonces directora de la Facultad de Idiomas, Magdalena Hernández Alarcón, y fue ella quien se encargó de gestionar la puesta en marcha de estos centros ante las autoridades de la institución, de la Secretaría de Educación Pública y del Consejo Británico.

"La Universidad Veracruzana fue, entonces, una de las primeras universidades del país que dio cabida a este proyecto, y el Centro de Autoacceso de la Facultad de Idiomas fue el primero en su tipo en esta institución", precisó Ladrón de Guevara.

A la fecha, dijo, hay 15 centros de autoacceso distribuidos en los cinco *campus* universitarios



Autoridades y homenajeados, en el 20 aniversario del Centro de Autoacceso

y atienden a cuatro mil usuarios por año. En sus inicios sólo estaban centrados en el autoaprendizaje de inglés y francés, pero actualmente también se ofrece el alemán, italiano, japonés y portugués.

En su intervención a nombre de los homenajeados, Magdalena Hernández Alarcón, directora general de Relaciones Internacionales, relató que el Centro de Autoacceso, que inició actividades el 2 de mayo de 1994, nació en una época del alejamiento del enfoque tradicional y el estructuralismo, para dar paso al comunicativo.

"Hubo gente que pensó que los centros de autoacceso iban a sustituirlos, pero no. Los centros de autoacceso tenían una filosofía: el

autoaprendizaje. Había un serie de elementos que los conformaban y los hacían diferentes."

Estos espacios suponían retos, continuó, "y están vigentes porque abrazamos la tecnología como nuestro recursos didáctico y la tecnología desde hace 20 años no ha cesado de cambiar".

La Directora de la Facultad de Idiomas y la profesora-investigadora María Eugenia Cano también participaron en esta ceremonia; la primera dio la bienvenida y la segunda relató la vida del Centro de Autoacceso desde sus inicios hasta la actualidad. También se proyectaron videos donde estudiantes, egresados y profesores expresaron qué tanto aportó este Centro de Autoacceso a su formación.

DCC premió trabajos de divulgación científica

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC) premió a los ganadores del Primer Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2014, el 12 de noviembre en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

En septiembre pasado, la DCC convocó a la comunidad universitaria a participar en este concurso bajo el lema "Cuéntalo en tres minutos". El comité organizador, encabezado por María del Carmen Rivas Castellanos, vio este encuentro como una gran oportunidad para reunir la creatividad de los participantes y el ímpetu por ahondar en torno a un tema de interés científico con la realización de un video, elaborado ya sea de manera individual o grupal y tomando en cuenta las temáticas propuestas: Artes, Ciencias Biológico-Agropecuarias,

Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica.

Los videos fueron calificados de acuerdo al manejo correcto del concepto o temática científica, la creatividad empleada para la explicación, así como la calidad y el contenido en cuanto a imagen y sonido.

La premiación consistió en: primer lugar, 12 mil pesos; segundo lugar, ocho mil pesos, y tercer lugar, cinco mil pesos.

Durante la ceremonia estuvieron presentes Manuel Martínez Morales, titular de la DCC; Elvira Morgado Viveros y Evodia Silva Rivera, investigadoras de la Universidad y miembros del jurado calificador. Cabe mencionar el agradecimiento por parte del comité a los miembros del jurado que no estuvieron presentes: Raciél Martínez Gómez, Rubén de la Mora Basáñez y Emmanuel Solís Pérez.

Martínez Morales agradeció a la comunidad universitaria su presencia y participación en esta

muestra de productos audiovisuales, y prosiguió a hacer entrega de los premios y menciones honoríficas.

El primer lugar fue para el trabajo colectivo titulado *Bosque de niebla*, presentado por Gualberto Díaz González y Felipe Casanova, de la Facultad de Sociología.

El segundo lugar se trató de un esfuerzo en conjunto, con el título *Extractos vegetales como alternativa, para el control de la mosca de la fruta*, una creación de José Alberto Olmedo Varilla y Davo Mitre Espinoza en el manejo de cámara, por parte de la Facultad de Ciencias Agrícolas y la Dirección General del Área Académica Biológico-Agropecuaria.

El tercer lugar fue el trabajo en equipo *Coficiente de habilidad digital*, presentado por Magdiel Omar Mercado Carrillo, Alma J. Hernández Zetina y Jorge Juan Ontiveros, de la Facultad de Contaduría y Administración *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.



Felipe Casanova y Gualberto Díaz, los triunfadores

Asimismo, la buena calidad de los trabajos llevó a los jueces a otorgar menciones honoríficas. La primera fue para el trabajo *Un buen rollo*, elaborado por Héctor Rodríguez Vargas, Roque Enrique Moreno y Roberto Viñas Carreño, estudiantes de las facultades de Artes Plásticas y Música, respectivamente.

Otros trabajos premiados fueron *El agua y el aceite*, presentado por Jorge Manuel

Suárez Medellín, del Centro de Investigaciones Cerebrales; *Escritura ideofonemática*, presentado por Moisés Carvajal Ruiz y Joselyn Vargas Landa, estudiantes de la Maestría en Educación Virtual del Instituto de Investigaciones en Educación; *A veces pienso en Pasteur*, presentado por Saraf Guzmán Villegas y Betzabel García Muñoz, de la Facultad de Química- Farmacéutica Biológica.

Ciberseguridad

(Segunda de dos partes)

ALEJANDRO GUERRAGARCÍA

En la actualidad, las relaciones públicas y privadas dependen de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ante este escenario, como se analizó en la entrega anterior, la ciberseguridad se ha convertido en un tema de alcance mundial.

El enfoque dado a la ciberseguridad también ha evolucionado y se ha enfocado en el análisis y gestión de riesgos relacionados con el uso, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información o datos, así como de los sistemas y procesos usados, todo ello con base en los estándares internacionalmente aceptados.

Este nuevo enfoque caracteriza al ciberespacio de una determinada entidad como un sistema TIC que proporciona servicios, de manera que la seguridad del sistema se consigue cuando éste se encuentra

en un estado de riesgo conocido y controlado.

Ante lo anterior, surge la pregunta: ¿en qué me beneficia la ciberseguridad como parte de una sociedad virtual en la que todos estamos expuestos? Para responder, señalemos que la ciberseguridad proporciona un espacio seguro para la prosperidad social, cultural y económica de cualquier país, así como para las libertades fundamentales de los ciudadanos. Esto, a través de una cultura basada en la prevención en la que participen, de manera activa e integrada, todos los sectores de la sociedad.

Principales funciones y actividades
Las principales actividades en un sistema proactivo de seguridad de información son:

- Estudios y publicaciones en materia de ciberseguridad;
- Interlocución con autoridades y reguladores nacionales e internacionales;

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

- Programas de cibereducación/ ciberconcienciación;
- Celebración de eventos relacionados con la ciberseguridad.

Funciones de la ciberseguridad:

- Establecer los objetivos y prioridades de la ciberseguridad;
- Integrar políticas y actores;
- Asesorar a los responsables de la seguridad nacional en materia de ciberseguridad;
- Fomentar una cultura de ciberseguridad;
- Valorar el estado de riesgo del ciberespacio;
- Planificar las políticas y gestionar las crisis cibernéticas;
- Potenciar las capacidades nacionales de prevención, reacción y recuperación ante riesgos y ataques cibernéticos;
- Disuadir a los potenciales agresores.

Conclusión

Para las administraciones autónomas y locales, junto con el sector privado, empresarial y doméstico, es importante asumir el liderazgo en materia de ciberseguridad para hacer conciencia de la necesidad de proteger el ciberespacio, pues de éste dependen nuestros servicios básicos, infraestructuras críticas y aspectos económicos.

Las TIC no son el problema, sino parte de la solución. Su protección y empleo seguro no son sólo responsabilidad del gobierno, sino también del sector privado, empresarial y doméstico. Todos somos corresponsables de la seguridad, en cualquiera de sus dimensiones o ámbitos; es una responsabilidad esencial dentro de un escenario de riesgos que evoluciona día a día.

Fuentes consultadas

- <http://www.uv.mx/infosegura/>
- <https://www.facebook.com/seginfov/>
- <http://eleconomista.com.mx/tecnociencia/2014/06/09/ciberdelito-cuesta-economia-mundial-445000-mdd-ano>
- <http://www.whitehouse.gov/issues/foreign-policy/cybersecurity/national-initiative>
- <http://www.sabermas.umich.mx/archivo/secciones-antiores/la-ciencia-en-pocas-palabras/45-numero-5/91-ciberseguridad.html>
- <http://deity.gov.in/content/overview>
- <http://www.ciberseguridad.es/>
- <http://www.cnnexpansion.com/tecnologia/2014/05/13/mexico-lejos-del-promedio-en-seguridad>
- <http://www.kpmgciberseguridad.es/ciberamenaza-heartbleed-lo-que-significa-para-su-empresa-y-para-usted/>
- <http://cxo-community.com.ar/articulos/blogs/blogs-seguridad-publica/4190-seguridad-y-comunicacion-definiendo-terminos-y-estrategias.html>



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Posgrados UV destacan en evaluación del Conacyt

Siete programas de posgrado de la Universidad Veracruzana (UV) fueron evaluados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), logro muy importante, ya que pertenecer al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) conlleva el compromiso de mejora y actualización constante para alcanzar mejores niveles de desarrollo.

En esta ocasión la Maestría en Salud Pública fue calificada con nivel de habilitación Internacional; Medicina Forense, con nivel Consolidado, y las maestrías en Ingeniería de Corrosión, Manejo y Explotación de los Agrosistemas de la Caña de Azúcar, Ciencias en Procesos Biológicos y Artes Escénicas, con nivel en Desarrollo.

La calificación alcanzada demuestra que estos posgrados continúan con una línea de calidad y mejoramiento que distingue a los posgrados de la Veracruzana.

El Conacyt cataloga a los programas acreditados en los siguientes niveles: los de competencia Internacional son aquellos que tienen colaboraciones en el ámbito internacional a través de convenios que incluyen la movilidad de estudiantes y profesores, la codirección de tesis y proyectos de investigación conjuntos.

Los Consolidados tienen reconocimiento nacional por la pertinencia e impacto en la formación de recursos humanos de alto nivel, en la productividad académica y en la colaboración con otros sectores de la sociedad; en Desarrollo, son los de prospección académica positiva sustentada en su plan de mejora y en las metas factibles de alcanzar en el mediano plazo; en tanto, los de Reciente Creación satisfacen los criterios y estándares básicos del marco de referencia del PNPC.

Los beneficios que reciben son: reconocimiento por la Secretaría de Educación Pública y el Conacyt a los programas académicos por su calidad académica; becas para los estudiantes de tiempo completo que cursan los programas académicos registrados en la modalidad presencial; becas mixtas para los estudiantes de programas registrados en el PNPC en cualquier modalidad; becas posdoctorales a los egresados de programas de doctorado registrados en el PNPC.

La principal meta de la Dirección de General de la Unidad de Estudios de Posgrado es mantener y mejorar los niveles de cada uno de sus programas acreditados para así consolidar la calidad de los estudios de posgrado de la Universidad.

Posgrados de calidad

La UV también participó en la 6ª Feria Mesoamericana de Posgrados Mexicanos de Calidad, realizada en la ciudad de Panamá, Panamá, los días del 29 y 30 de octubre. En el evento se promovieron los 80 posgrados con reconocimiento de calidad por el Conacyt, y se atendieron a más de 800 interesados en las posibilidades de apoyo que se ofrecen al ingresar a un programa de calidad de esta casa de estudios.

A la feria asistieron como expositores 60 instituciones mexicanas de educación superior y seis más de Brasil, Chile, Costa Rica y Panamá.

En el marco de la Feria Mesoamericana se llevó a cabo la exposición *Exprésalo con un póster*, donde estudiantes de posgrado, becarios del Conacyt, presentaron resultados de investigaciones.

La Veracruzana se destacó por el número y diversidad de trabajos presentados. El Doctorado en Investigación Educativa presentó la integración de las TIC en los diferentes niveles de concreción curricular de las licenciaturas de la máxima casa de estudios del estado.

Por el Doctorado en Biotecnología y Ecología, se presentó el tema "Influencia del incremento de la COA sobre la



La institución promovió sus 80 programas en Panamá

producción de metano en un CSTR a partir de lodos fisicoquímicos generados en un rastro de aves".

El proyecto "Percepción y conocimiento sobre el cuidado del recién nacido con síndrome de aspiración de meconio en el personal de enfermería del Centro de Especialidades Médicas del Estado de Veracruz", fue presentado por la Especialización en Salud Materna y Perinatal.

Por la Maestría en Ciencias de la Salud "Satisfacción del trato recibido durante el embarazo, parto y puerperio en un hospital público de la ciudad de Xalapa". Por el Doctorado en

Ecología Tropical "La herbolaria de la etnia Tének de Veracruz: legado natural y cultural de México".

Mientras que el Doctorado en Investigaciones Cerebrales llevó "Análisis de fos en células de Purkinje por estimulación olfativa en ratas macho, activación del cerebelo por estimulación olfativa en la adquisición de experiencia sexual de ratas macho".

Y la Maestría en Educación Virtual divulgó "Capital tecnológico, desempeño escolar y permanencia". Por último, la Maestría en Música presentó el tema "Redes de transformaciones neo-riemmanianas en el Réquiem de Gabriel Fauré (1845-1924)".

DGRI ofrece cursos para el programa Erasmus Mundus

Es el esfuerzo más importante de intercambio estudiantil entre la Comunidad Europea y Latinoamérica

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) ofrecerá este martes y el próximo 25 de noviembre, en la Escuela para Estudiantes Extranjeros, un curso introductorio para candidatos a participar en la edición 2015 del programa de intercambio académico Erasmus Mundus, que organiza el Ministerio de Educación de la Comunidad Europea.

"Erasmus Mundus es el esfuerzo más importante de la Comunidad Europea para

el intercambio estudiantil con Latinoamérica, un programa que incluye una gran cantidad de universidades en diversos países, por ello es necesario estar familiarizado con todo el proceso de solicitud, conocer los programas en los que se puede participar y los criterios necesarios para ello, por eso se planearon estos cursos introductorios con el fin de ayudar a los posibles candidatos a planificar con tiempo su solicitud de aplicación", dijo Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica.

En el programa 2015-2017 de Erasmus Mundus, la UV participará como miembro en los consorcios educativos MayaNet y Eulalink Sens, lo cual ofrece beneficios específicos a los miembros de la comunidad universitaria que deseen realizar estancias académicas temporales o programas completos de posgrado. Los cursos introductorios que se ofrecerán son para orientar a los posibles interesados en las características particulares del programa.

En los cursos se presentarán los tres grupos objetivos de estudiantes que pueden participar en el programa Erasmus; además se darán a conocer los criterios de los programas académicos que se contemplan a nivel licenciatura y posgrado en los consorcios en los que participa la UV, así como otras oportunidades para participar en el programa.

Las sesiones informativas se realizarán a las 11:00 horas en la Escuela para Estudiantes Extranjeros, ubicada en el número 25 de la calle Zamora.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad Nacional Autónoma de México y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Finanzas Personales

Este curso dotará a los participantes de las herramientas necesarias para llevar a cabo una planeación financiera personal y entender la necesidad de salvaguardar su patrimonio y recursos financieros, así como los requerimientos mínimos para tomar buenas decisiones financieras.

Duración: Seis semanas

Horas de trabajo:
De cuatro a seis por semana

Idioma: Español

Inscríbete en www.coursera.org/course/finanzaspersonales

➤ Opini6 el Presidente del C6rculo Mexicano de Profesores de Filosof6a

Filosof6a debe medir el contexto social

PAOLA CORT6S P6REZ

La actualidad exige una filosof6a que mida su contexto social, advirti6 Enrique Alejandro Gonz6lez Cano, presidente del C6rculo Mexicano de Profesores de Filosof6a, durante la ceremonia de inauguraci6n del XXVI Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosof6a, realizado en el Auditorio "Jes6s Morales Fern6ndez" de la Unidad de Humanidades.

El evento fue organizado por la Facultad de Filosof6a de esta casa de estudios, el C6rculo Mexicano de Profesores de Filosof6a, A.C., la Escuela Nacional Preparatoria y la Facultad de Filosof6a y Letras de la Universidad Nacional Aut6noma de M6xico (UNAM).

Del 6 al 8 de noviembre, profesores y estudiantes reflexionaron sobre el

compromiso, la enseñanza, la defensa y la promoci6n de esta disciplina ante los j6venes.



Enrique Alejandro Gonz6lez y Vict6rico Muñoz

Jos6 Luis Mart6nez Su6rez, director general del 6rea Acad6mica de Humanidades, expres6 que hacer de la filosof6a un estilo de vida implica una responsabilidad de formar e informar sobre el valor de esta disciplina en el nivel de educaci6n media superior y superior.

Por 6ltimo, F6lix Aude S6nchez, director de la Facultad, dijo que el coloquio permiti6 a la comunidad acad6mica y filos6fica mejorar su desempeñoprofesional, al construir redes de trabajo y vincular a las instituciones educativas participantes, todo en beneficio de los estudiantes.

En M6xico, los filosofos no se asumen como tales

Vict6rico Muñoz Rosales, acad6mico de la UNAM, impart6 la conferencia magistral "El giro epist6mico en la filosof6a mexicana".

Asegur6 que los egresados de las facultades y escuelas de Filosof6a dif6cilmente se asumen como filosofos, "cuando se les pregunta si son filosofos, inmediatamente responden que son maestros de Filosof6a, pero nunca que son filosofos".

Muñoz Rosales mencion6 que esto es producto no s6lo de un complejo psicol6gico, tambi6n de una mentalidad colonizada, por lo tanto plante6 que debe hacerse una descolonizaci6n mental a partir de la lectura acuciosa de los filosofos mexicanos, y despu6s de los filosofos externos.

"Ya lo dec6a Leopoldo Zea, tenemos la doble tarea de conocer a los filosofos externos y a los propios (en referencia a los mexicanos), sin embargo no hemos hecho la segunda tarea", reiter6.

Asimismo, dijo que el cambio de mentalidad s6lo se podr6 hacer a trav6s de la difusi6n de la filosof6a mexicana entre los estudiantes y los colegas, por ejemplo aquella que practicaban las culturas prehisp6nicas.

Pedagog6a neoliberal excluye a la Filosof6a: Jacob Buganza

KARINA DE LA PAZ REYES

Desde la antigüedad la filosof6a se percat6 de una dimensi6n que distingue radicalmente al ser humano de otros entes: la moral. "El hombre desde antaño se afirma como constitutivamente moral", opin6 el profesor-investigador de la Facultad de Filosof6a, Jacob Buganza Torio.

El fil6sofo impart6 la conferencia magistral "La centralidad de la educaci6n moral para la 6tica cl6sica de la virtud" en el XXVI Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosof6a "Brechas y linderos de la filosof6a".

"La postura cl6sica que recupera la enseñanza de la virtud moral como el coraz6n de la educaci6n moral, implica una dial6ctica entre el individuo y la comunidad, entre cada persona y la colectividad", defendi6 en todo momento.



La moral es central para el ser humano, plante6

Tras un recorrido doctrinal formul6 la pregunta ¿c6mo la educaci6n con el desarrollo moral del

ser humano?, al tiempo que subray6: "El fin de la educaci6n no es otro que promover la perfecci6n del hombre,

que viene a ser lo mismo que promover su realizaci6n en cuanto a ser humano".

Añadi6 que precisamente la perfecci6n del ser humano es la perfecci6n moral, "de manera que la educaci6n tiene como componente predominante y primordial el desarrollo esencial del mismo".

Buganza Torio, al hablar de la perspectiva de la educaci6n liberal, dijo que es evidente que la educaci6n no se reduce a moralidad. Tal tesis no es sostenida ni por los filosofos cl6sicos. "Para ellos la educaci6n es liberal en grado sumo y tiene su centro ciertamente en la moralidad, pero sin descuidar las otras dimensiones del hombre, como son su educaci6n f6sica e intelectual".

El profesor-investigador coment6, considerando al fil6sofo John Henry Newman y su libro *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educaci6n universitaria*, la importancia capital de la educaci6n del intelecto, que se traduce en una formaci6n filos6fica.

Algo actual en el pa6s, donde se ha visto reducido el 6mbito de acci6n educativo, especialmente en el nivel medio superior, "como si la educaci6n filos6fica no sirviera".

"M6s all6 de la educaci6n formal en relaci6n con las distintas ciencias, Newman propone a la filosof6a

como n6cleo de la formaci6n, pues 6sta consiste precisamente en el crecimiento y ejercitaci6n de h6bitos intelectuales y morales. Se trata de la formaci6n de la persona en su n6cleo central", dijo.

"La formaci6n moral e intelectual es insoslayable a todo individuo, m6s all6 de la formaci6n que puede adquirir en un h6bito particular (que sea ingeniero o qu6mico) es precisa la formaci6n intelectual y moral, pues son lo nuclear de la persona", añadi6.

Para Buganza Torio, el argumento que sostiene la centralidad de la formaci6n intelectual est6 en relaci6n con la universalidad de este tipo de educaci6n-formaci6n. "Yo no tengo por qu6 ser qu6mico o ingeniero, pero s6 necesariamente he de formarme intelectual y moralmente".

Tambi6n revis6 las principales virtudes morales que propone la filosof6a moral, lo cual entronca con una pedagog6a de corte neoliberal. "Hay que detener la idea de que el desarrollo moral equivale al desarrollo del individuo. Es 6l el fundamento de la moral".

La conferencia magistral se realiz6 el 7 de noviembre en el Auditorio "Jos6 Morales Fern6ndez" de la Unidad de Humanidades y fue moderada por la universitaria Cecilia Natividad.

➤ Fue presentado el libro de *Baccea* volumen 2

Sin calidad humana no es posible el éxito: empresarios

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La calidad humana es indispensable para lograr que una empresa o cualquier organización tenga éxito, coincidieron Víctor Galván y Manuel Cienfuegos, durante la presentación del libro *Historias de vida empresarial, a la veracruzana* –Volumen 2 del Banco de Casos Cognitivos Empresariales para la Administración (*Baccea*)–, escrito por académicos del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA).

El volumen, que fue dado a conocer en el auditorio del Poder Judicial del Estado, analiza las historias del Gran Café de la Parroquia, Mole Xiqueño y Asadero Cien; hace énfasis en todas las situaciones que tuvieron que enfrentar para llegar a la posición que actualmente ocupan en el mercado, las acciones que han realizado para sostenerse y el porqué del éxito de sus empresas.

Los autores son Raúl Manuel Arano Chávez, Bernardo Domínguez Zárate, Juan Manuel Ortiz García, Luis Alberto Delfín Beltrán, Óscar González Muñoz y Jesús Escudero, coordinados por Milagros Cano Flores, directora del IIESCA.

Los antecedentes de este trabajo datan de 2010, cuando los investigadores del IIESCA compartieron sus experiencias fuera del aula y las ventajas que

representa la vinculación con las organizaciones, estudiaron diversas maneras de hacerlo y concluyeron que el método de estudio de casos representaba una de las opciones para lograr ese cometido; por eso, en 2012 se publicó el primer volumen del *Baccea* con el título *De empleado a empleador*.

Milagros Cano comentó que el libro está dirigido tanto a estudiantes como a investigadores en el campo de la administración. “Es el segundo volumen de tres o más, los casos se han elegido cuidadosamente y se trata de

la historia de personas que han surgido de la Universidad”.

Volumen 2

Víctor Galván y Manuel Cienfuegos, propietarios de Mole Xiqueño y Asadero Cien, respectivamente, coincidieron en que si no hay calidad humana y proximidad con los empleados, es imposible alcanzar el éxito, y aseguraron que la empresa debe aspirar a convertirse en una familia.

Galván Suárez, egresado de la Universidad, compartió su orgullo: “Creo que mi caso de éxito se dio desde que ingresé a la Veracruzana,

hice un proyecto no para pasar la materia, sino de vida; Mole Xiqueño nació de un proyecto en la Universidad.

Por su parte los integrantes del IIESCA plantearon que este tipo de trabajos les ayuda a complementar su labor docente y de investigación. “Los empresarios que en esta ocasión nos permitieron acercarnos a sus instalaciones, son personas con mucho éxito, el cual han labrado con el tiempo”.

Al IIESCA le pareció atractivo el hecho de poder conjuntar tres empresas del arte culinario, aparte existía una proximidad entre el instituto y los empresarios que facilitaba el acceso al corazón de las empresas, a la forma en que ellos concibieron el negocio, cómo lo han ido transformando, cómo lo manejan.

“Si nosotros analizamos un poco los casos, nos va a faltar mucho de lo que es el campo administrativo. Es un trabajo muy real”, dijo Bernardo Domínguez.

El primer volumen se trabajó con la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales e investigadores del instituto, el segundo volumen es exclusivamente del IIESCA, añadió. “Se ha tratado que los empresarios que hemos seleccionado presenten la obra en sus facultades, frente a sus maestros, esto nos favorece mucho, es una manera de hacerles un homenaje y aprender de empresarios veracruzanos y no solamente de empresas de otros países”.

Para concluir, la Directora del IIESCA comentó que la diferencia de otros libros que traen casos de éxito, es que éste trata de descubrir la calidez del ser humano detrás del empresario, porque además de dejar enseñanzas técnicas, da enseñanzas de vida.

Los principales responsables de la redacción de los tres capítulos del Volumen 2 de *Baccea* fueron Raúl Arano, Juan Manuel Ortiz y Bernardo Domínguez.



Bernardo Domínguez Zárate



Víctor Galván Suárez



Manuel Cienfuegos

➤ Libro escrito por Juan José Flores Rodríguez

El paciente y su médico, arma para el enfermo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *El paciente y su médico. SIDA, adicciones y estrés*, de Juan José Flores Rodríguez, será un arma para el enfermo, ya que en él se plasma todo el conocimiento y experiencia clínica en torno a la atención de enfermos de VIH-SIDA, expresó Alejandro Flores, hijo del autor.

El título fue presentado el 7 de noviembre en el Auditorio “Alfonso Medellín Zenil” del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Los comentarios en torno al libro y a su escritor, quien falleció hace unos meses, estuvieron a cargo de Héctor Yunes Landa, senador priísta; Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria; José Homero, poeta y ensayista; Jesús Omar Romero Zapata, presidente del Consejo Ciudadano de Líderes Xalapeños, A.C., y César Vergara, amigo de la familia.

Alejandro Flores mencionó que en *El paciente y su médico. SIDA, adicciones y estrés*, su padre muestra los inicios de su

trabajo médico, así como las experiencias clínicas al atender a los pacientes con esta enfermedad.

“En su ética médica, él pensó que si el gobierno le había pagado sus estudios, entonces era justo devolver esta oportunidad a través del conocimiento y la atención humanitaria a los más desvalidos”, expresó.

En tanto, Raciél Martínez dijo que en el texto se podrá encontrar a un ser humano que ofrece mucho conocimiento, “muestra con un gran humanismo que el SIDA puede ser atendible y reversible.

“Encontramos lecciones de vida, aprendemos mucho en este libro... Juan José era un gran profesional con una gran capacidad ética hacia las personas. Este libro, por donde quieran verlo, tiene sabor”, destacó.

Por su parte José Homero, poeta y editor del periódico *Performance*, dijo que Juan José Flores Rodríguez le



La presentación se realizó en el auditorio del MAX

recordaba más a un médico británico porque anteponía la caridad y la humanidad a la medicina, al brindar atención a niños, mujeres y personas desvalidas.

“Tuvo muchas vidas pero sólo una profesión: médico que buscaba ayudar. Él fue quien mejor ha definido la profesión de un médico”, sentenció.

➤ En la modalidad de cartel

Estudiante destacó en Foro Nacional de Servicio Social

Karla Ivonne Hernández Ortega, de Biología, presentó proyecto de producción sustentable con gallina criolla

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Al presentar en formato de cartel un proyecto que busca generar producción avícola en dos comunidades marginadas de Veracruz, Karla Ivonne Hernández Ortega, estudiante de noveno semestre en la Facultad de Biología, obtuvo el tercer lugar en el 3er Foro Nacional de Servicio Social organizado por el Instituto Politécnico Nacional.

Junto con el diseñador gráfico Dylan Martínez, Karla Ivonne elaboró un cartel con el título “Gestión para la producción sustentable de aves de traspatio en la microrregión de Coyopolan, Ixhuacán de los Reyes, Veracruz”, donde se da cuenta del proyecto que consiste en salvar la gallina criolla en el municipio de Ixhuacán de los Reyes, particularmente con dos comunidades cercanas a la Casa de la Universidad localizada en el poblado de Coyopolan.



La actividad significó impartir cursos y talleres a las madres de familia enfocados al recurso local –que es la gallina criolla– para fomentar su conservación, buscando además un beneficio para sus familias.

“Las señoras se dieron cuenta de la problemática que estaba

ocurriendo con respecto a la gallina, por eso elaboramos el proyecto para hacer corrales con las dimensiones necesarias”, explicó la estudiante.

Se buscó gestionar recursos económicos a inicios de febrero, al aplicar en la convocatoria de la Secretaría de Desarrollo Social para apoyar

proyectos productivos en localidades marginadas.

El trabajo se efectuó con las mujeres de cuatro comunidades, sin embargo por falta de tiempo sólo se pudieron concretar las propuestas de las localidades de Ateaxi y Tlalchi, para que en junio se recibiera el veredicto que fue positivo para ambas.

“Fue un trabajo de equipo que contó con el apoyo del Departamento de Vinculación Comunitaria y la Casa de la Universidad en Coyopolan, donde estoy como brigadista, y creo que la gente de la comunidad está muy contenta con estos primeros resultados porque se podrán generar empleos ya que las señoras podrán vender los huevos como producto ecológico.”

Con el apoyo del mismo departamento se inscribió el cartel en el foro nacional, ganando el tercer lugar de entre 69 propuestas. “Estoy muy satisfecha con el trabajo realizado”, recalzó.

La universitaria le ha dado un seguimiento a su proyecto que ha involucrado su participación como ponente en Villahermosa, Tabasco, en el Foro de Servicio Social de la ANUIES región Sur-Sureste en el año pasado, donde presentó sólo la propuesta; en octubre de este año participó en el Congreso Internacional Vincula-Entorno, en Boca del Río.

La universitaria reconoció que “ahora viene el trabajo más pesado pero también el más importante, obviamente nada es imposible y con el apoyo de todos lo voy a lograr”.

Hernández Ortega precisó el objetivo de su trabajo: “Lo que queremos, a partir de la conservación de la gallina criolla, es que las madres de familia

tengan su propio empleo y puedan vender el huevo como producto ecológico, actualmente están adquiriendo el material para edificar las instalaciones; a esta tarea se han sumado los esposos y los hijos, impactando así en mayor medida a las comunidades”.

Reconoció que al inicio imaginaba que había mayores dificultades, “de hecho en un principio había temor sobre si lo iba a hacer bien, si las señoras me iban a responder o seguir de la manera que yo pensaba, pero como hemos trabajado con ellos desde hace mucho tiempo –más de dos años– ya hay una relación más grande, hay hasta un cariño.”

“Nosotros les hablamos con la verdad y les dijimos: no es seguro que el proyecto se dé, no es seguro que tengamos el recurso, pero lo vamos a lograr porque vamos a insistir, si en esta convocatoria no se puede, será a la siguiente porque creo que el que persevera alcanza”, abundó.

En ese sentido reconoció el valioso apoyo de su asesor de tesis, Armando Lozada García, académico de la Facultad de Biología.

Al principio el trabajo comunitario le era difícil porque tenía que recorrer cuatro comunidades a pie, no obstante fue un aprendizaje para ella. “Ahí aprendí a estar más activa, a desenvolverme con la gente. Mi seguridad se incrementó y a nivel profesional he aprendido mucho de la comunidad. Me he vuelto más humilde, por eso invito a los jóvenes a que trabajen en comunidad, es una experiencia muy bonita y nosotros aprendemos mucho de ellos”.

DGV participó en Congreso Internacional de Sistemas de Gestión

EDNA PATRICIA SAN MARTÍN SICRE

El Departamento de Vinculación con el Sector Público de la Dirección General de Vinculación presentó la ponencia “Cómo potenciar el impacto de la educación continua en las instituciones del sector público”, en el Congreso Internacional Sistemas de Gestión de Actividades de la Tercera Misión celebrado en octubre.

Plantear propuestas de gestión para que la Universidad, desde la óptica de la educación permanente, contribuya a robustecer la actuación del capital humano en el sector público, constituyó la parte medular de la ponencia.

Se partió de dimensionar los atributos de la educación continua

como importante área de oportunidad, y de las instituciones del sector público como organismos cuya finalidad es el bienestar colectivo y el desarrollo del país.

La importancia de las instituciones del sector público federal, estatal y municipal, se encuentra planteada de manera amplia en la literatura y constatada día a día por la ciudadanía, cuya vivencia en la esfera pública es cotidiana.

En síntesis, la acción del sector público es indispensable para el desarrollo del estado de bienestar; por lo tanto, la aspiración es generar altos niveles de satisfacción en la ciudadanía. No se persigue afán de lucro y sus servicios se ofrecen para mejorar la salud, la

educación, la seguridad, el medio ambiente, las comunicaciones y transportes, entre otros.

En este ideal del bien común, el sector público encuentra comprometida su razón de ser, actuar y lograr, disponiendo para ello de los recursos que recauda, de las leyes que decreta y de las instituciones que integra (poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial).

Friedmann (2003) plantea que los tiempos actuales significan nuevos retos para el sector público, menciona que para adecuarse se requiere cambiar su mentalidad, su funcionamiento y sus estructuras, sumándose a la revolución que experimenta actualmente el ámbito de la gestión.

En relación con los imperativos de la educación continua, puede

observarse que en el abordaje del discurso educativo, una constante significativa es la permanencia de alusiones que enfatizan de manera convincente la necesidad de la educación para toda la vida (Faure, 1972, Escotet 1992, Trilla Bernet 1993, Delors 2000, Hopenhayn, 2002).

Como puede apreciarse y de acuerdo a Tunnerman (2000), el desafío no radica en la justificación que pueda tener este tipo de educación, ya que la necesidad de su existencia presenta múltiples razones y argumentos, sino en las estrategias que han utilizado las instituciones de educación superior para aterrizar este cúmulo de ventajas a situaciones reales de la sociedad, y convertirlas en una fortaleza institucional que fomente el valor de este discurso en posibilidades concretas de acción en beneficio de la humanidad.

Considerando que el objetivo del Congreso Internacional fue, entre otras cosas, identificar, promover y difundir prácticas

exitosas de educación continua, se presentaron como principales factores inherentes a una buena práctica, el conocer las propias fortalezas en materia de formación, profesionalizar el conocimiento del mercado o del sector a través de la identificación sistemática de necesidades y el impulso de espacios de encuentro para la construcción de soluciones conjuntas a las problemáticas detectadas.

La Universidad insistirá siempre en la necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida, como una opción viable para acortar las distancias, abatir las brechas, reducir las desigualdades en materia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Como menciona Krischna (1997), no es posible el surgimiento de una transformación fundamental en una sociedad, a menos que el individuo se transforme. Por tanto, el verdadero cambio social es la responsabilidad principal de la educación.

UV, reconocida por su trabajo de vinculación

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ Y LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Vinculación, realizó el Primer Foro “Tu experiencia comunitaria”, en el que los universitarios compartieron y difundieron sus vivencias relacionadas con los diversos proyectos de vinculación que mantiene la institución.

Las actividades se realizaron los días 6 y 7 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Arquitectura. En la inauguración, Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación, recalcó: “Para nosotros es muy importante este espacio de aprendizaje y reaprendizaje, sabemos que en el hacer se aprende pero en la reflexión que hacemos, también”.

Señaló que el conocimiento que se construye en el aula debe ser llevado a la práctica para buscar la solución de problemas y mejoras en el entorno, “ése es el sentido de la vinculación en la Universidad, no está centrada en la obtención de fondos o en una visión asistencialista, se interesa en resolver las problemáticas del entorno y regresar a nuestra institución todos aquellos aprendizajes respecto a cómo nos estamos formando como profesionistas”.

Asimismo, resaltó que la vinculación debe tener una postura socio-académica, con énfasis en atender las necesidades sociales y reconocer las características de cada uno de los espacios a donde llega, como también enfatiza su realimentación hacia el quehacer universitario, “es un ciclo que tiene en la docencia y en la investigación”.

A su vez, Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, mencionó que el trabajo de vinculación de la Universidad ha obtenido premios y reconocimientos por su apoyo a las comunidades.

Implica no solamente ir a las comunidades sino regresar a la academia: “Es en ese sentido que nuestra Universidad asume como una de sus dimensiones transversales la responsabilidad social, la clara conciencia de que

cada uno de sus estudiantes, académicos y trabajadores, somos ciudadanos que formamos parte de una comunidad a la que nuestro quehacer impacta significativamente, y eso jamás tenemos que perderlo de vista”.

Esta responsabilidad social ha caracterizado a la institución, subrayó, desde sus inicios, siempre pendiente de los grupos vulnerables, a través de múltiples acciones que promueven el desarrollo humano que garantice una mejor calidad de vida recuperando los saberes y tradiciones de las comunidades.

El funcionario anunció que la UV fue reconocida recientemente con el Premio “Carlos Maciel Espinosa al servicio social universitario 2014”, en la categoría Nacional Estudiantil, con el proyecto “Diagnóstico integral de salud, Casa de la Universidad Molino de San Roque”. Cabe mencionar que Carlos Maciel Espinosa fue un chiapaneco altruista.

A continuación, Héctor Cruz González, jefe del Departamento de Vinculación Comunitaria, presentó la conferencia “Las perspectivas de la vinculación”, en la que destacó que la UV ha definido el término desde una postura socio-académica.

“La vinculación es un proceso de ida y vuelta, que tiene que regresar a la academia para saber si efectivamente la formación que le damos a los estudiantes se ajusta a las condiciones del país, especialmente de nuestra región”, observó Cruz González.

Para llevar a cabo tal objetivo ha sido fundamental la implementación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) y que el servicio social sea una experiencia educativa, ya que permite conocer los logros del estudiante al trabajar en comunidad.

UV-Peraj reiteró compromiso con zonas vulnerables

En el foro participó Yeudiel Domínguez Pérez, alumno del tercer semestre de la Maestría

La institución ganó el Premio “Carlos Maciel Espinosa al servicio social universitario 2014”, en la categoría Nacional Estudiantil



Héctor Cruz González

en Arquitectura, quien habló de su participación en el programa UV-Peraj.

El programa Peraj “Adopta un amig@” nació en Israel en 1974 con un proyecto de un grupo de académicos y estudiantes del Instituto Weizmann de Ciencias, cuyas actividades se encaminan a los niños y jóvenes de comunidades en desarrollo o necesitadas de apoyo.

En la UV, el programa arrancó en 2009 en la Casa Molino de San Roque. El objetivo es favorecer a niños de quinto y sexto grado de primaria para desarrollar su potencial y ampliar su mundividencia, mediante la instauración de una relación significativa con un joven universitario que participa como su tutor.

Yeudiel Domínguez participó con la ponencia “Un proyecto comunitario”, durante la cual expuso su trabajo en la Casa UV, apoyado con imágenes de un niño de nombre Gonzalo, quien recibió apoyo del programa, así como de las actividades que realizaron a lo largo de su estancia.

Mencionó que el sitio se encuentra en una reserva natural



Yeudiel Domínguez Pérez

en la periferia de Xalapa, donde hay altos índices de violencia, criminalidad y adicciones. Estos factores, lamentó, propician que muchos niños y jóvenes opten por vivir de lo que las calles les dan y no asistir a la escuela. De ahí la importancia del programa UV-Peraj.

El programa contemplaba tres ejes principales: la lectoescritura, el lógico-matemático y el ambiental. Domínguez Pérez también fue parte de la coordinación de grupo al siguiente año.

Consideró que era importante sumar cuatro elementos: el físico, los deseos, las emociones y el intelecto, de esta manera se complementarían todos los ejes.

Una de las actividades sobresalientes fue la creación de un cortometraje, actividad donde cada niño escribió una historia y con base en ello se creó el producto audiovisual con todos sus personajes.

Los vestuarios, el maquillaje y la dinámica ayudaron a fortalecer la autoestima de muchos niños, ya que éstos se dieron cuenta de la enorme capacidad que tienen. Los resultados se vieron reflejados en

el mejoramiento académico y el desarrollo personal de los niños.

Finalmente, después de permanecer un periodo de dos años y finalizar su servicio, Yeudiel Domínguez decidió que lo más justo era dedicar su tesis a su experiencia como tutor de niños y jóvenes desfavorecidos, por lo que considera que este programa ayudó a que ganaran todos.

Durante el Foro de Vinculación Comunitaria también se habló de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS), agrupaciones de estudiantes que llevan a cabo su servicio social por un periodo de seis meses, un año, o más, con el objetivo de reforzar su formación profesional y promover los procesos de desarrollo en regiones indígenas, rurales y urbanas del estado de Veracruz.

Entre sus objetivos están: reafirmar la formación profesional y humana de los jóvenes, por medio de la convivencia con personas en condiciones desfavorables; impulsar el desarrollo sostenido a las familias que viven en los medios indígena, rural y urbano, con metodologías participativas y de autogestión; aumentar la participación de estudiantes, docentes e investigadores en proyectos dirigidos a la aplicación de conocimiento; y promover el desarrollo de estas regiones.

El proyecto actualmente cuenta con ocho casas ubicadas en las cuatro regiones de la UV, una de ellas la de Molino de San Roque.

Los participantes de este proyecto son estudiantes de varias carreras de la UV que cumplen con el requisito para llevar a cabo su servicio social, con disponibilidad de tiempo de cuatro horas diarias en el lapso de 10 meses, interés en el trabajo con menores de edad y un promedio de calificación de ocho, mínimo.

Los Centros Comunitarios Digitales (CCD) son una herramienta del programa Casas UV integradas por aulas de acceso público a Internet, conectados mediante una plataforma que difunde el conocimiento y uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC).

Los CCD proponen educación a distancia en línea, en cooperación con el Instituto Consorcio Clavijero, taller de habilidades intelectuales para el examen de ingreso a la UV, alfabetización digital, capacitación en el uso de TIC, tutorías y asesoría académica en línea, y gestión y trámites académicos administrativos en línea.

➤ Opinó Agustín Acosta Azcón

Estado de derecho, eslabón perdido de la democracia

KARINA DE LA PAZ REYES

El Estado de derecho es el eslabón perdido de la consolidación democrática del país. Por nuestras actitudes, historia y cultura, los mexicanos no hemos podido configurar nuestra democracia y transformarla en un Estado de derecho, opinó el penalista Agustín Acosta Azcón.

“En la actualidad estamos en una coyuntura más complicada aún, pues no sólo debemos cuestionarnos si tenemos Estado de derecho, sino si tenemos un Estado en sí”, dijo el también profesor de Derecho Penal en el Centro de Investigación y Docencia Económicas, Asociación Civil.

Mencionó que los acontecimientos ocurridos recientemente en Iguala, Guerrero (el asesinato, por un lado, y desaparición, por otro, de estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos”, ubicada en Ayotzinapa), no están muy lejos del infierno.

“Estamos viviendo una crisis fundamental. Ahí, dónde está el Estado. Ése es el reto de nuestro tiempo. Nuestra gobernabilidad democrática tiene que pasar por cuestiones de un Estado de derecho.”

Acosta Azcón ofreció la conferencia magistral

“Gobernabilidad democrática”, la primera que alimenta el Diplomado en Gobernabilidad Democrática y Construcción de Ciudadanía que imparte el Programa de Formación en Gestión Municipal de la Universidad Veracruzana (UV) y la Secretaría de Gobierno del Estado de Veracruz (*Segob*).

“Hoy el Estado mexicano se enfrenta a poderes fácticos. Quiénes son éstos: el narco, las televisoras, los monopolios, los multimillonarios de este país, los sindicatos. Por todos lados hay grupos de poder que asaltan, amenazan, chantajejan al Estado y socavan lo más importante: su autoridad.”

Para él, en México estamos a un nivel de corrupción a la par de Haití y Bolivia, en temas de percepción. “Tenemos un gran problema de aplicación del Derecho, debilidad institucional, y venimos de un contexto de una guerra contra el narco (mal declarada, o lo que se quiera decir), donde uno de los componentes fundamentales de la democracia ha sufrido: el respeto a los Derechos Humanos”.

Un poco de historia...

De manera sucinta habló de la historia de la democracia mexicana, y para ello citó la entrevista realizada por James Creelman

a Porfirio Díaz, publicada en *Pearson's Magazine* en marzo de 1908, y las memorias de Luis Carlos Ugalde, *Así lo viví*, que relata el testimonio del entonces presidente del Instituto Federal Electoral (IFE) en la elección presidencial de 2006, la más competida en la historia moderna del país.

Indicó que 1953 fue un gran parteaguas en la democracia mexicana, que se debe al veracruzano Adolfo Ruiz Cortines, quien le “otorgó” el voto a la mujer; otro avance electoral se dio en 1978, después de la Guerra Sucia: la Reforma Política, obra de otro veracruzano, Jesús Reyes Heróles.

Pero “el gran parteaguas es la elección de 1988, sobre la que todavía no sabemos realmente qué pasó”. A partir de ahí se volvió indispensable revisar el sistema electoral, se creó el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales y el IFE, que posteriormente se ciudadanizó.

Según Agustín Acosta, “la cumbre de la democracia” mexicana fue la transición protagonizada por Vicente Fox Quesada, el primer proveniente de un partido político distinto al que había gobernado durante más de 70 años.

Hoy en día, si bien hay reglas electorales, organización, conteo de



“Tenemos que admitirlo, México vive una crisis de gobernabilidad democrática”

votos y pluralidad, algo falla en el engranaje constitucional.

“Nuestra democracia no nos satisface. Vivimos un desencanto y es normal, esto sucede en muchos países”.

Subrayó que “hay una debilidad constitucional” y para muestra tenemos elecciones libres, pero no hemos resuelto en estos años los problemas de pobreza; tenemos instituciones dedicadas a la transparencia, pero hay corrupción; la eficacia de

los gobiernos es vaga y “hay un desencanto democrático.”

“Tenemos que admitirlo, México vive una crisis de gobernabilidad democrática. Estamos lejos de los parámetros que dice Fukuyama: Estado fuerte, Estado de derecho, Rendición de cuentas.”

El hijo del ex gobernador de Veracruz, Agustín Acosta Lagunes, remarcó que se trata de una situación “gravísima”, pues al no haber Estado, no puede haber democracia.

➤ Documentó investigador del IIH-S

Familia Jean, ejemplo del capitalismo de amigos

KARINA DE LA PAZ REYES

Con la historia de la familia Jean se ejemplifican las fortalezas pero también las debilidades institucionales mexicanas, expresó el profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), José Galindo.

El académico organizó las Jornadas de Historia Económica de México, que se desarrollaron en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del propio instituto.

Su participación se intituló “El uso de la historia familiar para la comprensión de la historia empresarial, capitalismo y capitalismo de amigos en México”,

cuyo objetivo fue compartir algunos resultados e ideas de su investigación actual.

Recordó que desde hace algunos años estudia a la familia Jean, una de las tantas que migraron desde Barcelonnette, Francia, a México entre mediados del siglo XIX y principios del siglo XX.

“Con los años, esta familia se ha convertido en un laboratorio para mí, ya que he encontrado una serie de elementos de análisis que permiten entender, entre otras cosas, las debilidades y fortalezas del marco institucional mexicano, así como las diversas estrategias de negocios empleadas por una familia promedio de la élite económica en México.”

Galindo estudió en una primera etapa cómo los Jean expandieron sus actividades económicas en México entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, periodo en el que esta familia desarrolló una importante riqueza.

También estudió cómo fueron capaces de mantenerse en la élite económica sobreviviendo a eventos como la Revolución Mexicana y los programas de la Reforma Agraria que emanaron de dicha guerra civil.

Durante la Revolución Mexicana, comentó, las fábricas textiles de la región de La Magdalena Contreras –al sur de la Ciudad de México–, en las cuales los Jean tenía intereses, fueron invadidas en diversas ocasiones por grupos zapatistas, sin embargo no sufrieron destrucción.

“La principal fábrica de los Jean, La Magdalena, fue de las fábricas textiles mejor protegida en la región por el cuerpo de policía rural”, subrayó.

También estudió el desarrollo del movimiento obrero “radical”

en La Magdalena y encontró que a pesar de que los trabajadores de esta fábrica fueron altamente beligerantes, nunca dejó de estar entre las 10 primeras de la industria textil a nivel nacional en términos de producción.

También comentó la relación de los Jean con el sistema bancario nacional. “De hecho Pablo Jean, miembro de la segunda generación, fue consejero de *Banamex* a partir de 1957”, dijo a manera de ejemplo.

“Con respecto al capitalismo de amigos, haciendo una reflexión general, es importante mencionar que desde que comencé a estudiar el tema mi percepción sobre el mismo no ha cambiado: de entrada el origen del capitalismo de amigos se remonta al origen mismo del capitalismo”, subrayó.

“Sin embargo, para el caso mexicano el capitalismo de amigos, que en un principio durante el Porfiriato fue un mecanismo, permitió superar o lidiar con las debilidades institucionales, se ha convertido a lo largo de los años



José Galindo organizó las jornadas

posteriores y hasta la actualidad en un factor que mantiene débiles y debilita a las pocas instituciones de peso del país. Hay mucho que reflexionar o investigar de este tema”, concluyó.

➤ Organizó la Facultad de Contaduría y Administración

Feria de Emprendedores reunió 36 proyectos productivos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las empresas Kokone, Baga-Neem, Siscom e Innovambú fueron las ganadoras de la Feria de Emprendedores 2014 “Materializando ideas, creamos futuro” y tendrán la oportunidad de participar en la Feria Regional de Emprendedores que organiza la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), la cual se realizará en Tuxpan en marzo de 2015.

El evento fue organizado por la Facultad de Contaduría y Administración, con apoyo de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario estatal (*Sedecop*) y el sector empresarial de Xalapa.

En total participaron 36 equipos, en cuatro categorías: tradicional, tecnología intermedia, alta tecnología y emprendimiento sustentable.

Por primera vez, cuatro proyectos de estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas participaron en el evento.

La exposición de productos desarrollados por los estudiantes tuvo lugar en el estacionamiento de la Facultad, el martes 4 de noviembre. La ceremonia de



Los ganadores participarán en el evento regional

inauguración estuvo a cargo de Erik Porres Blesa, titular de la *Sedecop*, acompañado de Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad.

Rodríguez Audirac señaló que la feria garantiza la participación de los estudiantes en la atención y solución de problemáticas reales de nuestro entorno, a través del desarrollo de productos y empresas innovadoras.

“En nuestro Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017,

Tradición e Innovación, el segundo eje ‘Presencia en el entorno con pertinencia e impacto social’ tiene por objetivo consolidar el trabajo de los universitarios con el sector empresarial público y privado, para ofrecer servicios de calidad a la sociedad”, destacó.

Reiteró que es necesario que esta casa de estudios continúe fortaleciendo el desarrollo de habilidades, de la imaginación, de la creatividad entre sus estudiantes,

dado que el objetivo final es crear, innovar y emprender en beneficio de la sociedad.

A decir de los participantes, la feria es una importante oportunidad para mostrar la capacidad innovadora y creativa que han desarrollado, así lo dijo Ezequiel Aguilar, alumno de séptimo semestre de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos. “Es un espacio para mostrar las iniciativas e ideas que desarrollamos en una empresa”.

Para María de Lourdes Prieto Espinosa, estudiante de Ingeniería Ambiental, participar como invitada en el evento “es llevar el nombre de nuestra Facultad y abrirnos a esta oportunidad de ver cómo los demás equipos tienen una mercadotecnia diferente, conocimiento del que podemos nutrirnos”.

Después de un recorrido por los estantes, las autoridades asistentes reinaugaron el Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), el cual será un observatorio empresarial que colaborará en la elaboración de políticas públicas. “Para el próximo año será la incubadora empresarial de la Universidad”, adelantó Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad de Contaduría y Administración.

Proyectos ganadores

Las empresas desarrolladas por estudiantes y que ganaron la Feria de Emprendedores 2014 fueron: Kokone, Baga-Neem, Siscom, e Innovambú, que participarán en la Feria Regional de Emprendedores 2015, organizada por la ANFECA.

Kokone, proyecto emprendido por estudiantes de la Licenciatura en Contaduría, ganó en la categoría Tradicional; se trata de un centro recreativo familiar que tiene por objetivo que los padres e hijos convivan a través de actividades lúdicas y juegos tradicionales, al mismo tiempo que se recuperan las tradiciones mexicanas.

Baga-Neem, desarrollado por el programa educativo de Contaduría, triunfó en la categoría de Tecnología Intermedia. Es un repelente para insectos 100 por ciento natural, elaborado a base de hojas del árbol de neem, del cual se sabe que tiene diferentes propiedades curativas.

Siscom, propuesta realizada por alumnos de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos, ganó en la categoría de Alta Tecnología. Los jóvenes desarrollaron dos aplicaciones para *Android*: Info-bus y Develop Success. La primera tiene la finalidad de dar a conocer las rutas del transporte urbano de la ciudad de Xalapa, y cuenta con la versión gratuita y Premium.

Mientras que Develop Success está creada para ayudar a una empresa a determinar la misión, visión, objetivos y valores, así como apoyar en hacer un análisis FODA y estrategias para mejorar la administración de las mismas.

En la categoría Emprendimiento Sustentable ganó el proyecto del programa educativo de Administración, denominado Innovambú, empresa dedicada a la creación de un habitáculo, que es una vivienda emergente para aquellas familias que han perdido su hogar como consecuencia de un desastre natural.

El ingeniero, factor básico para el desarrollo

Preferible que sea empleador, no sólo empleado, coincidieron especialistas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, inauguró la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias Químicas, organizada por estudiantes de esta entidad académica, en cuyo marco se desarrolló el panel “El ingeniero, generador de empleo”.

“Es sencillo decidir participar o no en este tipo de actos; es de decisión propia quedarse en casa o intervenir en ello, pero esto marcará una diferencia básica en la formación del profesionista con el paso de los años”, señaló el funcionario.

Remarcó que las instituciones no son sólo el mobiliario y el equipo, sino el personal. “Se escucha con frecuencia, en los discursos oficiales, la necesidad de reactivar la economía y de trabajar en

la generación de una mayor dinámica empresarial. Eso sólo se logra mediante la labor de los recursos humanos, gente capacitada y formada de manera integral, con responsabilidad, creatividad y multicultural. Así deben ser los ingenieros actuales, para ellos no deben existir barreras”.

Tras expresar que el mundo está a un clic y que en el aspecto profesional lo mismo sucede en las empresas, expresó: “La Universidad está preocupada por este escenario e impulsa diferentes y novedosas áreas. Nos complace que nos visiten los representantes de los industriales y de las secretarías del gobierno estatal”.

Francisco Rodríguez Cahue, presidente de la Asociación de Industriales del Estado de Veracruz, dijo que es egresado de la Facultad

de Derecho, lo que le compromete con la institución y lamentó que en diversos momentos “estemos dormidos mientras nos rebasan otras instancias educativas”.

Por lo mismo, dijo que la iniciativa de los estudiantes presenta un panorama novedoso. “La gran industria sólo requiere de una cosa: infraestructura. Es fundamental porque nos permite transitar con seguridad y hace que nos lleguen más empresas. Pasaron 30 años para que se hiciera realidad la autopista México-Tuxpan, transcurrieron muchísimos años –desde la época de Porfirio Díaz– para que se atendiera la renovación en el puerto de Veracruz, otros 30 para el puente de Coatzacoalcos. Esto acarrea oportunidades para todos, y hay que prepararse”.

Otros participantes coincidieron en que el ingeniero debe buscar ser empleador y no sólo empleado, con una mentalidad visionaria, que visualice absolutamente

el cúmulo de circunstancias coyunturales. Si el profesionista desea desempeñarse en el extranjero, bienvenida la propuesta, aunque lo deseable es que se quede aquí y que aporte su dinámica para el deseado crecimiento, comentaron.

Finalmente, Gerardo Martínez Ríos, director general de Competitividad de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*), disertó en torno de la imaginación creativa que debe ser la característica del empresario, para saber qué acomodar en el mercado y cómo hacerlo, ya que no todo es preparar salsas y chiles en vinagre sólo porque “la receta de mi abuela es buenísima”.

El empresario y propietario de una distribuidora regional de agua embotellada, aportó ideas en torno de las formas posibles para penetrar con inventiva en el comercio regional.

➤ Dramaturga y activista chiapaneca

“Gracias al teatro ahora soy otra”: Petrona de la Cruz

“

Me regresó la tranquilidad, la autoestima y la seguridad”

compartió

ADRIANA VIVANCO

Petrona de la Cruz Cruz, dramaturga y activista originaria de la comunidad de Zinacantán, Chiapas, compartió con la Universidad Veracruzana una muestra de su trabajo teatral, en el marco del V Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas, organizado por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes y la Facultad de Teatro.

Tras la presentación del *performance Dulces y amargos sueños*, De la Cruz Cruz detalló anécdotas acerca de su incursión en el teatro y su participación en la asociación civil Fortaleza de la Mujer Maya (*Fomma*).

“Fue la necesidad...”

“Yo me vinculé con el teatro por azares del destino”, narró Petrona de la Cruz, quien a los 16 años fue víctima de secuestro y violación. “Quedé embarazada. Anteriormente no nos hablaban de sexualidad y menos de la menstruación. Como era irregular no me di cuenta, mi mamá se enteró horas antes de que el niño naciera y yo lo supe prácticamente cuando nació”.

Tras este suceso, su madre entró en coma y “ya no pudo mencionar más palabras; mi papá, mis abuelos y mis tíos me recriminaron que por mi culpa moriría mi madre” Así ocurrió, al cabo de un mes de que Petrona diera a luz, “entonces quedé señalada para siempre por su muerte. Me permitieron quedarme en casa de mi padre un año más para cuidar a mis hermanos menores, pero cuando él se volvió a casar, me echaron de la casa porque ya no les era útil”.

Para sostener a su hijo tuvo que trabajar. En ese momento empezó la aventura: “Trabajé en ferias,

“

En el *performance* encontré el lenguaje para gritar y decir lo que siento”

donde me trataban mal y no me pagaban. Volví a mi pueblo pero no pude hacerlo con mi familia. Terminé la primaria a los 17 años y ya no pude asistir a la secundaria”.

A la edad de 20 años, una de sus tías se ofreció a cuidar a su hijo, “en contra de las tradiciones del pueblo, para que yo estudiara la secundaria”, rememoró.

Gracias a un proyecto de la Fundación Mexicana para la Planificación Familiar (*Mexfam*), que consistía en realizar una puesta en escena, la dramaturga de origen tzotzil incursionó en la actividad tetral. “Yo lo tomé a relajo porque no sabía ni qué era eso, pensaba que no era en serio, pero cuando me dijeron que me iban a pagar 150 pesos por participar, decidí entrarle”.

El personal de *Mexfam* le brindó las primeras lecciones de dramaturgia, guionismo y ejercicios actorales. “Pensaba que esa gente estaba loca: ‘Ya están grandes, cómo hacen esas cosas’. Pero fue la necesidad la que me mantuvo en el proyecto, porque en realidad, aunque me gustaba participar en la escuela y en las actividades, no le encontraba sentido del todo. Yo estaba porque necesitaba el dinero”.

El teatro, un elemento de catarsis

“Sin duda, poco a poco el teatro me fue conquistando, el resto de mis compañeras con las que inicié abandonaron el curso y sólo quedé yo como la única mujer en el proyecto”, detalló. Su constancia y compromiso le ayudaron a obtener el papel principal en una obra, con la que hizo 25 giras. “Ahí fue donde tomé seguridad y empecé a escribir, con el paso del tiempo me percaté que todo lo que escribía y montaba en escena estaba relacionado con la vida de mi madre”.

Fue en el primer encuentro de mujeres dramaturgas en Toronto, Canadá, donde presentó su primer trabajo: *La mujer desesperada*. “Ahí me encarrilé en el teatro”.

Aunque las artes escénicas habían contribuido a fortalecer su seguridad personal, “seguía teniendo miedo y odio a los hombres”. Con el tiempo, según sus palabras, el teatro le sirvió como terapia psicológica, pues en las escenas representadas “gritaba, lloraba y vivía momentos de catarsis”.

“Fue cuando descubrí que el teatro era sano para mí. Posteriormente asistí a varios diplomados y cursos para seguir capacitándome, porque yo no fui a la universidad y estaba en desventaja con el resto de mis compañeros del mundo del teatro.”

“...cuando se quiere aprender, se aprende”

En 1992, la también actriz asistió a un diplomado impartido en el Instituto Nacional de Bellas Artes, experiencia que le resultó difícil. “Recibí mucho rechazo por no tener preparación universitaria. Pero persistí y logré el primer lugar cuando presenté mi trabajo ante quienes me discriminaban y me humillaban. Creo que ahí me gané

su respeto y cariño y yo misma valoré mis capacidades escénicas”.

Poco después obtuvo el Premio de Literatura de Chiapas “Rosario Castellanos” y continuó en la dramaturgia “con más ánimos”.

Su gran maestro de dramaturgia, compartió, fue Víctor Hugo Rascón Banda. En lo referente a la dirección escénica, reconoció las enseñanzas de Luis de Tavira, Chip Morris y Raúl Quintanilla.

“Entonces entendí que cuando se quiere aprender, se aprende. No es necesario ir a una universidad para lograrlo, lo que vale es el esfuerzo en cualquier lado, ya sea desde la academia o fuera de ella.”

He recuperado más de lo perdido

Perder a su familia fue difícil, confesó. “Cuando entré a hacer teatro fue peor, porque en la década de los ochenta —que fue cuando empecé— no era bien visto que las mujeres, y menos las indígenas, se subieran a un escenario. Una indígena en un escenario es sinónimo de prostituta, loca y exhibicionista, porque se está mostrando al público. Esto hizo que fuera nuevamente señalada y odiada por mi gente, que me hacía menos”.

Esta situación la obligó a abandonar de nueva cuenta su pueblo natal, sobre todo por el acoso de que era objeto. “Los hombres me seguían como perros, pensaban que por tener un hijo sin marido y hacer teatro era una mujer fácil y que quien se cruzara por mi camino podía disponer de mi cuerpo. Yo quería ser una mujer diferente, no quería ser como las de mi tierra: mujer de hogar, maltratada, con hijos y sin superación”.

Sin embargo, un contrato del gobierno del estado de Chiapas para incursionar en la radio le dio la oportunidad de ser aceptada. “Me reconocieron y me contrataron para escribir una radio novela que se tituló *Corazón de mujer*, esto me dio la oportunidad de que la gente de mi pueblo me percibiera de manera diferente. Ahora me felicitan cuando voy, después de tanto rechazo y tantos obstáculos”.

“Ahora me da gusto que mi gente haya entendido el trabajo que he hecho. Hasta mi familia me acepta, mis hijos me preguntan por qué ahora le hablo a mi padre después de que me hizo tanto daño y yo les explico que el teatro me ha hecho analizar, reflexionar y perdonar.”

Gracias al teatro, expresó, “ahora soy otra, ya no le guardo rencor a nadie. Fue muy difícil para mí llegar al escenario y cambiar mi vida. Al principio por mi familia, luego por la comunidad y por la falta de respeto de los hombres. Es por ello que trato de compartir con otras mujeres lo que he aprendido, quiero hacerles sentir que no es necesario que sigan ese camino de sumisión, de golpes. Que aprendan a decir no”.



Fotos: Adriana Vivanco

En definitiva, enfatizó, “el teatro me ha ayudado a recuperar más de lo que he perdido; me regresó la tranquilidad, la autoestima y la seguridad en mí misma”.

El performance como bandera de resistencia

En el *performance* la escritora encontró el lenguaje para gritar y decir lo que siente. En este sentido, reconoció a la actriz y directora Jesusa Rodríguez como otra de sus mentoras: “Me enseñó a ocupar esta herramienta para hacer crítica social, por eso también entré al *performance*”.

El teatro, y en específico el *performance*, ha sido un elemento de sanación y una herramienta para ayudar a otras mujeres que llegan a *Fomma*, que han sufrido situaciones similares. “Me preguntan cómo es que lo he superado. Les digo que el teatro ha sido mi respuesta, porque lo asimilé como una terapia y como una herramienta para enseñar y ayudar a otras mujeres a superarse como lo hice yo.

“El *performance* también es una experiencia muy personal en la que descubrí que escribir y actuar son cosas que van de la mano en mi vida.”

Del teatro al activismo

Fomma fue fundada hace 20 años. Al inicio, su objetivo principal fue promover el teatro, pero con el tiempo surgieron otros intereses y necesidades que generaron nuevos proyectos productivos, de capacitación y culturales. Esto permitió capacitar a las mujeres sobre derechos, autoestima y violencia de género.

“Inició realmente en 1993, con un proyecto de teatro ambulante para reunir fondos. Surgió con la

pluma de Isabel Juárez Espinosa y la mía, con apoyo de la señora Miriam Laughlin. Fuimos las pioneras en hacer esto en Chiapas, por ello Rafael Tovar y de Teresa nos premió como las primeras mujeres indígenas y dramaturgas que lograron traspasar el campo del escenario. Ninguna mujer indígena se había atrevido a subir al escenario antes de nosotras”, relató Petrona de la Cruz.

Entre los logros de la asociación, abundó, está el que las mujeres conozcan sus derechos, pues algunas aún piensan que “cuando un hombre las cela o les habla fuerte no es violencia. A mí me da gusto que muchas hayan aprendido a defenderse, no de los hombres, sino de las injusticias y del abuso, que hayan aprendido a valer por sí mismas”.

Para lograrlo, es necesario que recuperen su autoestima “para que no esté por los suelos” y que asuman que estar bien y sentirse seguras es fundamental para armonizar con el entorno.

“A veces, como mujeres, pensamos primero en los que nos rodean antes que en nosotras mismas. Primero tenemos que preocuparnos por nosotras, aportar para una misma para tener la capacidad de aportar a los demás después.”

Fomma también brinda servicios de capacitación profesional, alfabetización y asesoría psicológica y legal. Además ha logrado consolidarse como un espacio para el arte y la cultura.

En el aspecto personal, compartió la dramaturga, “*Fomma* me permitió reconciliarme con mi familia. Cuando mi abuela agonizaba reconoció que se había



equivocado conmigo en la forma que me trató, y me lo dijo”.

Proyectos educativos

La alfabetización y la promoción de la lectura han sido temas clave en *Fomma* desde sus inicios. “Nos interesa que las personas aprendan, se eduquen y se diviertan con el teatro. Migración, ecología, muerte materna y vida de los ancianos son otros de los temas que trabajamos en tzeltal, tzotzil y español”.

En 1994, cuando *Fomma* se constituyó como asociación civil, se desató una fuerte migración de las comunidades indígenas a las zonas un poco más urbanizadas de Chiapas, como consecuencia del levantamiento zapatista. “Nos cayó como anillo al dedo. Logramos captar el interés de niños, jóvenes y adultos, muchos de ellos no hablaban español y fue nuestra oportunidad para hacer trabajo de lectura y escritura, primero en

“

Cuando se quiere aprender, se aprende (...) lo que vale es el esfuerzo en cualquier lado”

su propia lengua y posteriormente en español”.

En *Fomma* enseñaron a los desplazados a crear historias y hacer escenas de teatro. “Nuestro primer año como asociación fue muy productivo. Ya desde 1993, con un programa de lecturas, llegamos a las comunidades rurales a sacar los libros de las trincheras, de esos lugares donde los maestros los tenían arruinados y olvidados. Nosotras los rescatamos y empezamos a trabajar con los niños. Descubrimos que les encantaban las historias y los cuentos, que había gente que necesitaba del trabajo que nosotras generábamos”.

Lo satisfactorio, destacó, fue que lograron sembrar una semilla de cambio en la gente con la que estuvieron en contacto. Algunas mujeres replicaron los talleres, otras se convirtieron en actrices, incluso “hay muchas indígenas que ya están actuando, que tienen sus grupos de teatro. Abrimos

también la educación para adultos y con esto la oportunidad para muchos indígenas de retomar sus estudios y concluir la primaria, la secundaria o el bachillerato”.

La asociación tiene también un programa de becas sufragado por las fundaciones Ford y Maya de Vermont, en Estados Unidos, para apoyar a mujeres indígenas en sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado.

“Estamos logrando un cambio”

Reflejo de la Diosa Luna, el grupo de teatro de *Fomma*, está compuesto sólo por mujeres y para hacer los papeles masculinos recurren a las máscaras. “Es una cuestión que en nuestro caso viene de antaño, de nuestros abuelos, porque los antiguos mayas hacían teatro y ocupaban también las máscaras”.

En un principio, los hombres de la comunidad manifestaron su desacuerdo con esta práctica con insultos. “Nos decían que nos hacían falta los huevos, que necesitábamos un pene. Ahora, con el paso del tiempo y nuestro empeño en colaborar con las necesidades de las comunidades, nos hemos ganado su respeto, se han acostumbrado a que las mujeres también pueden hacer cosas y aprecian nuestro esfuerzo”.

Por otra parte, ejemplificó, “mis tres hijos que son varones y mi marido entienden y respetan lo que yo hago; mi hijo mayor también es actor, hace poco presentó su trabajo en Bellas Artes, también escribe. Eso es evidencia de que estamos logrando un cambio en la forma de percibir a las mujeres entre las nuevas generaciones de mi localidad”.

Trayectoria

Petrona de la Cruz estudió teatro en Sna Jtz'ibajom, Chiapas, con Francisco Álvarez y Ralph Lee; en 1992 recibió el Premio de Literatura de Chiapas “Rosario Castellanos”. Ha destacado como promotora de lectura en comunidades rurales y por su intensa labor de apoyo a la superación de las mujeres chiapanecas, a través de su asociación civil Fortaleza de la Mujer Maya.

En 2002 fue becaria del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, recurso que le permitió estudiar teatro con Luis de Tavira; ha escrito diversas obras dramáticas entre las que destacan *Una mujer desesperada* (que fue publicada en inglés), *Madre olvidada*, *La tragedia de Juanita*, *Infierno y esperanza*, *Desprecio paternal*, *La monja bruja y Soledad y Esperanza*. En otros temas, ha publicado *La educación, el teatro y los problemas de las mujeres en los Altos de Chiapas* y *Yo soy tzotzil*, dirigido al público infantil.



Presentación de *Dulces y amargos sueños*

► En la Feria Regional de Emprendedores

Estudiantes presentaron productos sustentables



Mayra Rodríguez Jiménez, primer lugar



Alumnas de Dirección y Gestión de Negocios, segundo lugar

FRANCISCO JAVIER CHAÍN
Y ALMA MARTÍNEZ

Veracruz • Boca del Río

Bolsas hechas con papel reciclado y el bagazo del café, así como biofiltros para albercas creados con plantas, fueron los proyectos ganadores de la Feria Regional de Emprendedores de la Universidad Veracruzana.

La creatividad, innovación y capacidad de comercialización fueron visibles en los 21 proyectos presentados por los estudiantes del *campus*, en un evento que fomentó el emprendimiento en los universitarios.

Ante una comunidad estudiantil inquieta y propositiva, pequeños empresarios y

representantes de la Secretaría de Economía evaluaron los productos creados por alumnos de las facultades de Contaduría, Nutrición, Administración y Comunicación. El ganador fue el proyecto “DeKaffe”; el segundo lugar lo obtuvo el proyecto “Chaac albercas sustentables”.

“Tenía que realizar un proyecto para una materia. De entrada no sabía qué hacer, sólo pensaba que fuera sustentable; entonces lo que tenía a la mano lo junté con la creatividad que todos llevamos dentro y logré ‘DeKaffe’, empresa con la cual obtuve el primer lugar”, comentó Mayra Janeth Rodríguez Jiménez.

La estudiante del quinto semestre de Ciencias de la Comunicación, explicó que

su empresa consiste en fabricar exclusivamente bolsas con aroma de café a partir de papel reciclado. Actualmente “DeKaffe” es una realidad y surge de bolsas a empresarios que venden café tostado y molido, además de que sus compañeros, amigos y conocidos también son sus clientes.

El equipo ganador del segundo lugar está integrado por cinco alumnas del programa educativo Dirección y Gestión de Negocios. Mariana Jiménez, una de las integrantes, informó que para llevar a cabo este proyecto invirtieron alrededor de cuatro meses y fueron asesoradas por profesionales de botánica y del área contable.

“Veracruz es una zona turística y es común buscar lugares para refrescarse, como las albercas; sin embargo, si las visitas con frecuencia se presentan problemas en la piel y el cabello se maltrata”, explicó.

Por ello decidieron buscar una solución alternativa a este problema y propusieron sustituir los procesos químicos para limpiar las albercas por la biofiltración, a través del uso de plantas específicas que ayudan a mantener limpia el agua.

El tercer lugar fue para el proyecto denominado “Reconstruye” presentado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación, que utiliza material reciclado para elaborar artículos decorativos.

Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional,

comentó que la mayoría de los proyectos presentados por los estudiantes en la Feria Regional de Emprendedores son sustentables: “Hay que destacar que la sostenibilidad y el emprendimiento estuvieron presentes en esta feria, lo cual significa que la Universidad va por buen camino al formar estudiantes que vinculan estos dos conceptos en sus proyectos de negocio”.

En el evento participaron más de 40 jóvenes, quienes recibieron sus constancias de participación. También asistieron el subdelegado de la Secretaría de Economía en Veracruz, Darío Pérez Palafox, y funcionarios de la Coordinación Regional de Vinculación de esta casa de estudios.

Psicología brindó orientación vocacional a bachilleres

Realizó Feria Profesiográfica para dar a conocer programas educativos de la Universidad

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Psicología llevó a cabo una Feria Profesiográfica en la Escuela “Bachillerato de Veracruz” para brindar información a jóvenes sobre las

diferentes profesiones, sus objetivos, el área donde pueden trabajar y la relevancia de escoger una carrera acorde a su vocación.

En los *stands* los bachilleres conocieron los 30 programas educativos que la Universidad imparte en este *campus*, también se les orientó sobre el proceso de ingreso a esta casa de estudios.

En la Feria Profesiográfica se enfatizó acerca de la elección de una carrera profesional que responda a los intereses académicos y vocacionales para encaminar el aprendizaje.

Juan Carmona Rascón, director de la Escuela “Bachillerato de Veracruz” diurna, expresó su

satisfacción por contar con el apoyo de la Universidad en la orientación vocacional de sus estudiantes. Además mencionó que gran parte de sus egresados han estudiado en la Universidad.

La directora de la Facultad de Psicología, Martha Elena Aguirre Serena, comentó que desde hace unos años organizan esta actividad con la finalidad de apoyar a los jóvenes en la elección de su profesión. “Es importante que estén convencidos acerca de lo que desean estudiar, porque esa formación es la que a futuro les abrirá las puertas y les dará una seguridad, así como estabilidad económica”.

Por su parte Luis Lorenzo Salazar Martínez, secretario académico de la Facultad de Medicina, quien acudió en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales, puntualizó: “Es muy importante estar ante estos jóvenes que en el futuro serán



Académicos y autoridades participaron en la feria

quienes nos representen; la mayoría de los que estamos aquí presentes como directores, coordinadores de las diferentes facultades y carreras, somos egresados de la Universidad Veracruzana”.

Salazar Martínez agregó: “Estoy seguro que esta Feria Profesiográfica les será de utilidad para que puedan decidir el rumbo de lo que quieran hacer de su vida, pues el futuro se construye hoy”.

Contaduría acreditó sus programas; Psicología se reacreditó

Poza Rica • Tuxpan

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana registró un nuevo avance en sus indicadores de calidad cuando el 10 de noviembre la Facultad de Contaduría de Tuxpan recibió la acreditación nacional de calidad de sus programas en Sistemas Computacionales Administrativos y en Gestión y Dirección de Negocios, y la Facultad de Psicología recibió la reacreditación de su programa de estudios.

La ceremonia en la que Mercedes Margarita Méndez Flores y Edalid Álvarez Velázquez, directoras de Psicología y Contaduría, respectivamente, recibieron los reconocimientos de calidad estuvo encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara y el vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, quien destacó el esfuerzo de esta comunidad universitaria por mantener un sistema institucional de calidad y fortalecer la cultura de la evaluación.

La Directora de Psicología se refirió al papel que la Universidad ha desempeñado para elevar sus niveles de calidad académica, pero también para formar personas críticas y profesionales: “La educación es la alternativa necesaria para hacer sociedades más justas y equitativas”, señaló.

Por su parte, la Directora de Contaduría celebró el inicio de un proceso de transformación de esta comunidad universitaria marcado por la calidad que permitirá, según expresó, ofrecer a la sociedad profesionales con conocimientos, competencias y actitudes garantizadas.

Previo a entregar la acreditación, Raymundo Calderón Sánchez, presidente del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, destacó que las instituciones que abren las puertas a la evaluación muestran su valentía, “tal es el caso de la Universidad Veracruzana y su programa de Psicología”.

Agregó que la acreditación es el reconocimiento público que entrega un organismo en el sentido de que cumple con ciertos criterios y parámetros de calidad educativa y que el programa tiene pertinencia social, como es el caso de esta licenciatura en la región.

Al entregar las acreditaciones a los programas educativos de Gestión de Negocios y Sistemas Computacionales, Fernando Sánchez Posadas, vocal ejecutivo de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, mencionó el gran avance en materia de acreditación que ha sucedido en el país al cual se suman, a partir de ahora, dos programas más de la UV.



La comunidad de Sistemas Computacionales y Gestión de Negocios celebró la acreditación



La Directora de Psicología y la Rectora recibieron la reacreditación

➤ Aseguró Marcela Cuartas, de la Universidad de Chile

Necesario, investigar sobre pérdida de polinizadores

En la actualidad se habla de una red de interacción entre plantas y polinizadores desde una mirada más macro

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del Ciclo de Seminarios organizado por la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA), Marcela Cuartas Domínguez, de la Universidad de Chile, presentó la conferencia “Interacciones plantas-insectos enfocadas en polinización”.

Ante estudiantes y profesores, la académica comentó que este tema trata de explicar la polinización, que es el movimiento de polen desde las

anteras de una flor (parte masculina) hacia el estigma (parte femenina) de la misma o de otra flor; este movimiento de polen es mediado por un vector (los agentes que transportan el polen), en este caso los vectores son insectos.

También habló de las diferentes maneras como ocurre esta interacción de polinización, de su importancia para las plantas en condiciones naturales y en condiciones de cultivo. Además, dijo que en la actualidad se habla de una red de interacción de plantas y polinizadores, y que existe una serie de métodos para

cuantificar dicha red de interacción: “Es una mirada más macro sobre la relación entre todas las plantas con flores y todas las especies de polinizadores que se encuentran en un lugar determinado, se conoce como una manera de cuantificar las relaciones entre plantas y sus insectos polinizadores”.

Cuartas Domínguez comentó que actualmente se habla de una crisis de polinización global, ello ha derivado en que muchos países realicen investigaciones para conocer las causas por las que se origina en las comunidades naturales.

Agregó que a nivel internacional existe una preocupación en el mundo científico y económico por la pérdida de polinizadores, generada por actividades antrópicas, entre éstas la fragmentación del hábitat, la quema y la agricultura intensiva.

Tales son los factores que afectan a las comunidades de polinizadores, por lo cual las plantas que son polinizadas por insectos u otros animales estarían experimentando una crisis de

polinización, que además iría en aumento.

Marcela Cuartas dijo que los estudios sobre el tema se iniciaron luego de detectar este problema a partir de abejas mieleras y abejorros de Europa y Norteamérica, y algunos trabajos que se han llevado a cabo en el hemisferio sur; sin embargo es importante seguir investigando si en realidad las poblaciones de polinizadores están disminuyendo por las intervenciones antrópicas.

Comentó que existen evidencias en contra de una posible crisis de polinización; por ejemplo, la cantidad de especies de polinizadores que se encuentran en diferentes áreas son variables naturalmente, es decir, no se localizan en las mismas cantidades. Otra evidencia es la limitación natural en la disponibilidad de polen, debido a que muchas plantas habitualmente no reciben visitas constantes de polinizadores que traigan y lleven polen de una planta a otra.

“Las plantas en condiciones naturales tienen diferentes frecuencias de visita de



La especialista visitó la FCBA

polinizadores, por lo tanto se tiene que estudiar si realmente existe crisis o más bien no hay un muestreo adecuado de la interacción de la polinización, de eso se están encargando distintos grupos de investigadores a nivel mundial.”

Brigadas de salud recorren municipios



Realizaron tomas de presión arterial y análisis clínicos



Se brindaron aproximadamente 70 consultas

Participan estudiantes de Medicina, Odontología, Enfermería y Trabajo Social

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Como parte de las actividades de vinculación entre la Universidad Veracruzana y el ayuntamiento de Ozuluama de Mascareñas, una brigada de salud conformada por alumnos de las facultades de Medicina, Odontología y Trabajo Social brindaron atención multidisciplinaria a habitantes de la comunidad San Gregorio.

Los integrantes de la brigada fueron recibidos por el alcalde Salvador Calles Ramírez, quien agradeció el apoyo de la Universidad para proporcionar atención médica y odontológica a los pobladores de San Gregorio.

Ariel Rivera Torres, coordinador regional de Vinculación, informó que en el módulo de Odontología se atendieron un promedio de 60 personas, a quienes realizaron limpiezas bucales y extracciones de piezas dentales a niños y adultos; de igual manera se otorgaron 50 consultas médicas que incluyeron chequeos de presión arterial, signos vitales, toma de glucosa y exámenes clínicos.

Destacó que el alcalde Salvador Calles ofreció que el ayuntamiento se haría cargo de la compra y entrega de los medicamentos que les fueron recetados a los pacientes.

“Ésta es una buena medida por parte de las autoridades municipales de Ozuluama, porque la Universidad no lleva medicamentos, solamente se otorgan las consultas, se ofrece atención odontológica y se realizan los exámenes clínicos”, expresó Ariel Rivera.

Dijo que la respuesta por parte de los habitantes de San Gregorio fue cálida, sobre todo porque la comunidad está alejada de la cabecera municipal, por lo que no pueden desplazarse frecuentemente a recibir atención médica a Ozuluama.

Rivera Torres comentó que como parte de la vinculación con municipios del norte del estado, recientemente estudiantes de la Facultad de Odontología acudieron a las comunidades Las Palmas y Zapotal, en donde apoyaron al personal del centro de salud brindando atención odontológica a la población.

Otro municipio al cual se ha estado apoyando es Tecolutla, agregó que recientemente una brigada de odontólogos, enfermeras y médicos atendieron exclusivamente a mujeres en la cabecera municipal, a quienes se les practicaron estudios de Papanicolaou, colesterol, biometría hemática y triglicéridos. Cabe mencionar que en esa ocasión la Universidad apoyó con los insumos para los análisis clínicos.

Estudiante de maestría hará estancia en Chile

.....
Veracruz • Boca del Río
.....

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Ikram Edurne Ramírez Olivares, egresada de la Facultad de Medicina *campus* Xalapa y estudiante del tercer semestre de la Maestría en Medicina Forense en el Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*), próximamente realizará una estancia de seis meses en el Servicio Médico Legal de Chile, en la ciudad de Santiago.

La universitaria señaló que hacen falta personas que quieran entrarle al área forense: “La Maestría en Medicina Forense ofrece las posibilidades de acercarnos a este terreno que está

creciendo en México, hacen falta jóvenes que tengan deseos de trabajar en esta área y que además brinden propuestas para que crezca en el país el nivel de calidad internacional”.

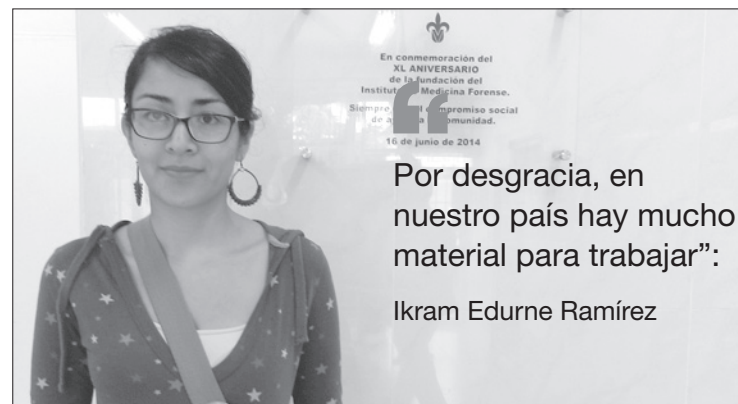
La joven profesionalista enfatizó: “Tenemos que aprovechar que, por desgracia, en nuestro país hay mucho material para trabajar; más que escasez de profesionales forenses, lo que existe es más trabajo”.

Explicó que durante su estancia en Chile va a rotar por los diferentes departamentos del Servicio Médico Legal para complementar lo que se hace en el plan de estudios de la maestría del *Inmefo* que abarca, entre otras, las áreas de Antropología Forense, Medicina Forense, Genética,

Toxicología y Psiquiatría. Ahí tendrá la oportunidad de compartir sus conocimientos sobre medicina forense con sus colegas chilenos.

El Servicio Médico Legal de Chile es una entidad pública, dependiente del Ministerio de Justicia, cuyo objetivo es asesorar técnica y científicamente al Ministerio Público y a los tribunales de justicia del país en materias médico legales, ciencias forenses y otras propias de su ámbito. Además, desarrolla investigación científica, docencia y extensión relacionados con estos temas.

Como organismo asesor de la justicia, la labor del Servicio Médico Legal se centra en realizar pericias de alto nivel a través de sus distintos departamentos y especialidades. Su quehacer se centra en cuatro grandes áreas: Tanatología, Clínica, Laboratorios y Salud Mental. Además responde a materias específicas como la identificación forense en fallecidos de larga data, ya sean casos asociados a víctimas de violaciones



Por desgracia, en nuestro país hay mucho material para trabajar”:

Ikram Edurne Ramírez

a los Derechos Humanos, situaciones de emergencia y desastres masivos o en materias criminales.

Ikram Ramírez informó que su permanencia en Chile forma parte del plan de estudios del posgrado, donde a partir del cuarto semestre los alumnos tienen que realizar una estancia.

En su caso la directora del *Inmefo*, Guadalupe Melo

Santiesteban, le proporcionó varios contactos para tramitar su estancia y hacer los enlaces necesarios, entre ellos el del Servicio Médico Legal de Chile, cuyos responsables se mostraron, además de amables, interesados en recibirla y apoyarla a realizar las actividades forenses como parte de su formación.

A su regreso, Ikram compartirá con sus colegas mexicanos sus vivencias y aprendizajes.

➤ En la elección de carrera

UV brindó orientación a bachilleres



Más de mil jóvenes visitaron la Expo-Orienta 2014



La Secretaria Académica Regional inauguró las actividades

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana (UV) realizó la Expo-Orienta 2014 a la que acudieron más de mil estudiantes de telebachillerato, preparatorias públicas y privadas de la región para conocer la oferta académica que ofrece la máxima casa de estudios en la entidad.

El evento duró dos días y se realizó en los pasillos de la USBI, donde los aspirantes a cursar una

carrera profesional conocieron los 27 programas educativos del *campus*.

Cientos de jóvenes recorrieron los módulos instalados *ex profeso*, en donde se les brindó toda la información sobre los planes de estudio de cada programa educativo, así como de los Talleres Libres de Artes (TLA) en Poza Rica y Papantla, Centro de Idiomas y *Ceeepor* UV.

En esta ocasión se presentaron proyectos y trabajos realizados en las facultades, además de charlas informativas, bailes regionales a cargo de estudiantes de los TLA de Poza Rica y Papantla, así como una

demostración de judo por parte de la Coordinación Regional de Actividades Deportivas.

En representación del vicerrector José Luis Alanís Méndez, la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo, dio la bienvenida a estudiantes, autoridades municipales, directores de las escuelas presentes y maestros.

Dijo que la finalidad de esta actividad fue promocionar y difundir el amplio panorama académico del *campus* Poza Rica-Tuxpan, así como

guiar la vocación de los jóvenes asistentes a través de pláticas.

“Día a día trabajamos sobre indicadores de calidad para mejorar la educación, que nuestros programas educativos estén acreditados al 100 por ciento para que accedan a los programas de excelencia académica y nuestros alumnos al egresar tengan mejores oportunidades en sus áreas laborales.”

La UV se preocupa por una sociedad mejor, por ello se determinó realizar la Expo-Orienta 2014 en la USBI, para que quienes

aspiran a ingresar conozcan la infraestructura con la que se cuenta.

Los asistentes tuvieron oportunidad de conocer la oferta de posgrados que se tiene en la región, así como los programas de movilidad y becas que ofrece la UV a sus estudiantes.

En la Expo-Orienta 2014 estuvieron presentes el regidor de Educación del ayuntamiento de Poza Rica, Tonatiuh Paredes Rangel, así como directores de las diferentes facultades del *campus* y de preparatorias y telebachilleratos participantes.

➤ Durante la II Marcha Píntate de Colores

Pedagogía llamó a recuperar valores

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la finalidad de promover y sensibilizar a los estudiantes y la población en general sobre la importancia de los valores, la Facultad de Pedagogía realizó la II Marcha Píntate de Colores.

Guadalupe Elvira Guerrero Rodríguez, coordinadora del Departamento de Didáctica y Evaluación Educativa de la Facultad, dijo que “el único

valor que no se ha desvalorizado es la educación”.

En este sentido, comentó que es muy importante recuperar los valores, pero para ello se requiere mucha tolerancia, paciencia, respeto, y menos corrupción, injusticia y violencia; se requiere de más democracia y trabajo grupal, que desafortunadamente se han desvalorizado.

“En la Facultad de Pedagogía formamos estudiantes competentes en educación y que puedan ser formadores de los futuros ciudadanos que gobernarán el país.”



La finalidad fue concienciar a la población

Expuso que en la actualidad los medios de comunicación y la globalización han contribuido a la pérdida de valores, sobre todo entre la juventud. Así, uno de los principales retos de la educación y de la familia “es rescatar a quienes tienen antivalores”.

Como futuros educadores, los estudiantes deben fortalecer los valores, principalmente dentro de la familia, destacó la académica.

Aproximadamente 400 estudiantes de Pedagogía iniciaron la marcha por los valores desde el área de

Humanidades hasta llegar a las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, donde entonaron algunas canciones para posteriormente colocar los carteles que portaron durante la marcha.

➤ CCR realizó segunda sesión

UVI fortalece vinculación regional

UVI • Grandes Montañas

MALAQUIÁS SÁNCHEZ Y
CLAUDIA PATRICIA EGUIARTE

El 29 de octubre se llevó a cabo la segunda sesión del Consejo Consultivo Regional (CCR) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), con el fin de evaluar el desarrollo de las actividades que se han realizado con base en los acuerdos generados en la primera sesión.

La directora de la UVI, Shantal Meseguer Galván, y la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte, dieron la bienvenida; inmediatamente después se procedió al informe por el gestor de vinculación y el coordinador de la sede.

Las actividades realizadas responden a las necesidades identificadas por los consejeros. Se resaltan los siguientes avances: que la UVI apoye las prácticas de la medicina tradicional, impulsar su

legalización, promover el rescate y preservación de ésta. Además en los hospitales de los municipios de Zongolica y Coscomatepec se impartieron talleres a médicos tradicionales.

Respecto al acuerdo de generar cursos de náhuatl para docentes y de que el estudio de este idioma dé origen a una licenciatura, se realizó el “Conversatorio interdialectal en lengua náhuatl”, con estudiantes de las diferentes sedes de la UVI; asimismo el Diplomado en Mediación, Traducción e Interpretación en Lenguas Nacionales para el Servicio Público, y el seminario “El papel de las lenguas indígenas en las políticas públicas y en la educación superior”.

Estudiantes presentaron sus trabajos en lengua originaria, además de la impartición de un taller de náhuatl básico para docentes.

La vinculación con todos los niveles educativos de la región para buscar un trabajo en conjunto se respondió con varias actividades: se atendieron a 500 alumnos de

primaria y alrededor de 300 padres de familia para trabajar en el mini-museo de ciencia y tecnología de la sede; los estudiantes atendieron los albergues escolares de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas en los municipios Los Reyes y Atlahuilco.

Además se realizaron actividades con diferentes organizaciones para fortalecer tradiciones y costumbres de las comunidades, entre ellas la impartición de dos talleres sobre el Plan de Desarrollo Municipal y la importancia de los Consejos Municipales de Desarrollo Rural Sustentable (*Comunders*), llevados a cabo con las autoridades municipales de Tlaquilpa.

También se desarrolló un taller sobre la reestructuración de los *Comunders* de la sierra de Zongolica, al que asistieron los directores de Fomento Agropecuario de los municipios que integran el Centro de Apoyo al Desarrollo Rural de Zongolica, así como el representante regional de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.



El comedor responde a las necesidades de los estudiantes

El acuerdo de abrir espacios académicos sobre problemáticas de la sierra de Zongolica, la discriminación, negación de derechos, violencia y desigualdad, resalta el convenio establecido entre la UVI y el Instituto Veracruzano de la Mujer (IVM); se elaboraron diversos materiales en audio y video, en náhuatl y español, además de un cuadernillo de trabajo. La elaboración de los materiales estuvo a cargo de dos egresadas de la UVI Grandes Montañas y en los mismos participaron algunos padres de familia, estudiantes y docentes.

En torno al acuerdo de darle seguimiento al comedor para responder a las necesidades de los estudiantes, se logró

esta meta y ahora se cuenta con becas para alimentar a aquellos de bajos recursos. Los consejeros resaltaron el tema de los alimentos que se les proporcionará a los becados del comedor; proponen que se debe alimentar a los alumnos al menos una vez a la semana con la gastronomía regional de acuerdo a las temporadas del año.

Por último, se dio a conocer la nueva Licenciatura en Derecho Intercultural y se discutió la pertinencia que tendrá dentro de la región. Todos se congratularon de los avances, por considerar que las acciones son novedosas, atractivas, y que han emanado de la comunidad universitaria.

➤ En Tequila

Padres de familia visitaron sede de la Intercultural

UVI • Grandes Montañas

RAFAEL NAVA, GABRIELA CITLAHUA
Y OSCAR FRANCISCO MARTÍNEZ

En el marco del Festival *Kualli Chanchiwalistli* “Buen Vivir”, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), organizó un encuentro con padres y madres de familia de los estudiantes, con el principal propósito de que conocieran en qué consiste la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), el campo laboral de los jóvenes que egresan de ella y los diferentes espacios con los que cuenta la entidad académica.

El encuentro se llevó a cabo el 30 de octubre y fue organizado por ex docentes comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (*Conafe*) que ahora se encuentran estudiando en la UVI, en coordinación con la Orientación en Lenguas de la misma entidad educativa.

El recorrido de los padres de familia por las instalaciones de la UVI despertó su interés en conocer a profundidad el funcionamiento de la sala de videoconferencias, el nuevo comedor estudiantil y el sistema de captación y purificación de agua de lluvia que abastece del vital líquido a la población estudiantil y a la planta docente.

Para el personal de esta sede intercultural resultó muy interesante escuchar los

comentarios de los padres de familia en las mesas de trabajo y durante la plenaria. En reiteradas ocasiones comentaron las dificultades que enfrentan sus hijos para estudiar una carrera universitaria y reconocieron el papel que en dicho aspecto desempeña la UVI, no sólo en la transmisión de conocimientos a los jóvenes, sino en la adopción de una mejor actitud.

La mamá de un estudiante de Orizaba comentó: “Veo que mi hijo tiene un mejor trato para con las personas. El hecho de que ahora viva fuera de la ciudad y esté aprendiendo una lengua local lo hace mejor persona. Me ha comentado que le cuesta mucho trabajo aprender una nueva lengua, pero lo está intentando y sé que lo va a lograr, pues siempre ha sido muy inquieto”.

Un padre de familia expresó: “A mi hijo le daba pena hablar el náhuatl y ahora ha cambiado. Antes le hablaba en nuestra lengua y me contestaba en español. Ahora cuando le hablo me contesta con un *kema, panolti*, es decir, en náhuatl”.



Conocieron el funcionamiento de la sala de videoconferencias

Antes de que concluyera el encuentro, algunos estudiantes compartieron sus experiencias de vida en la UVI; destacaron las intervenciones de Bernabé Colohua Xilohua y Julieta Hernández Sánchez. El joven Bernabé, estudiante del séptimo semestre de la LGID, mencionó que logró concluir sus estudios de bachillerato gracias al apoyo que recibió del Albergue Escolar Indígena de Los Reyes y que su estancia en la UVI

ha sido de mucho aprendizaje y reconocimiento de su propia cultura.

“Yo trabajo con el video porque estoy en la Orientación en Comunicación y lo que he aprendido me ha abierto muchas puertas, pues he tenido la oportunidad de viajar a varios lugares del país gracias a los apoyos que me ha dado la UVI.”

Bernabé invitó a los padres de familia a que continúen apoyando a sus hijos para que concluyan sus estudios en la LGID.

Universidad Veracruzana Intercultural

Calle Zempoala #9 Fracc. Los Ángeles C.P. 91060

Xalapa, Veracruz, México

Tels. y Fax: (01 288) 818-34-11 / 818-32-39

www.uv.mx/uvi

f /UVIntercultural

@uv_uvi

“Todos deberíamos tener una biblioteca en casa”

Universitarios celebraron el Día Nacional del Libro y un aniversario más del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz



La Dirección Editorial remató libros de literatura, ciencia y fotografía

KARINA DE LA PAZ REYES

“Todos deberíamos tener en nuestra casa una biblioteca que reúna parte de la memoria de la humanidad”, fue una de las expresiones recogidas en la celebración del Día Nacional del Libro, organizada por la Universidad Veracruzana el 12 de noviembre.

En esa fecha, del año 1651, nació en San Miguel Nepantla, Estado de México, la escritora Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, por ello a partir de 1979 en México se celebra el Día Nacional del Libro.

En el *campus* Xalapa la celebración fue organizada de manera coordinada por la Dirección Editorial, la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), la Casa del Lago y la Dirección General de Investigaciones.

Las actividades de la USBI fueron inauguradas por la directora general de Bibliotecas, Diana González Ortega, quien detalló la serie de actividades que se realizaron en todas las sedes.

En la ceremonia, González Ortega recibió la donación de un lote de libros cuyo título es *Huertos de agua: todo lo que necesitas para tu jardín hidropónico*, de los autores Andrea León García, David Lynch Steinicke y Citlali Aguilera Lira, producto del trabajo del proyecto SiembraUV, que a su vez fueron obsequiados a los presentes.

resultado de una investigación. Los gustos son muy variados”, explicó.

“Los remates son una gran oportunidad porque los precios son accesibles. Hay libros que normalmente cuestan hasta 300 pesos. Por ejemplo *Portales de Múcara* (de Juan Antonio Flores Martos) y *Los disfraces del diablo* (de Félix Báez-Jorge)”, añadió.

Cassandra Gabriela Hernández, estudiante de la Facultad de Derecho, se informó del remate de libros de la Dirección Editorial a través del Facebook de la USBI-Xalapa y acudió para adquirir algunos títulos.

“Quiero aprovechar porque comúnmente hay libros que me gustan e interesan, pero son como de 300 pesos y no los puedo comprar”, dijo.

Carlos Alberto Sánchez Velazco, trabajador de la Dirección General de Bibliotecas, opinó: “El remate debería hacerse más seguido, porque el libro se ha convertido en un producto fuera del alcance del bolsillo de la población y eso también hace que se mantenga una gran ignorancia. Hacen muy bien, porque son precios que no se discuten”.

Carlos Alberto adquirió 15 títulos, “y si tuviera más dinero disponible, me llevaba más”, expresó gustoso.

“Todos deberíamos tener en nuestro hogar, en nuestra casa, una pequeña biblioteca e ir la alimentando para tener ahí una parte de la memoria de la humanidad”, opinó el asiduo lector.

Devolución de libros sin sanción
Otra de las actividades desarrolladas en la USBI-Xalapa, a propósito del Día Nacional del Libro, fue la condonación de multas a los usuarios

El gran remate

En la entrada de la USBI-Xalapa se desarrolló exitosamente el remate de libros por parte de la Dirección Editorial. Jesús Ezequiel Rodríguez Moreno, jefe del Departamento de Distribución, aclaró que desde hace varios meses han realizado esta acción en diversos *campus* de la institución.

“Para el remate lo que nos autorizan es que de 2005 al 2000 es un precio de 10 pesos, y de 1999 hacia atrás en cinco pesos; esto aplica en todas las publicaciones. Tratamos de traer un poco de todas las colecciones. A los chicos les gustan las novelas y los maestros buscan documentos



El remate incluyó un poco de todas las colecciones universitarias

que no habían regresado ejemplares, para lo cual colocaron un buzón especial de devoluciones. La jornada se desarrolló de 9:00 a 20:00 horas.

Al respecto, Ángel García Ceballos, encargado de Servicios al Público, celebró la respuesta que los estudiantes dieron ante tal iniciativa. Preciso que para las 12:00 ya se habían contabilizado 45 libros devueltos.

“Hay libros que tenían hasta mil 134 pesos de multa, otros de 15, 20 y 40 pesos. Sí es un buen ahorro para el usuario. Muchos ya saben y esperan esta fecha”, expresó.

En el momento de la entrevista, el estudiante José Antonio Morales, de la Facultad de Derecho, acudió al buzón para depositar un libro que desde hace varios meses tenía extraviado y al no entregarlo en tiempo y forma, acumulaba una multa de alrededor de 300 pesos.

José Antonio se enteró de la devolución de libros sin sanción a través de la página de Facebook de su Facultad. Al respecto, la Directora General de Bibliotecas comentó que hay alrededor de cuatro mil 400 libros pendientes de entregar en la casa de estudios, de ahí la iniciativa de condonar las multas y alentar a los estudiantes para que los devuelvan.

Otras de las actividades que se realizaron en la USBI-Xalapa fueron la charla “El planeta azul: textos sobre el agua”, por Gloria Jiménez Mora de la Facultad de Ingeniería; “Una mirada al espacio/Julio Verne”, por Thalía Ramírez, promotora de lectura del Fondo de Cultura Económica (FCE).

“Un encuentro con Sor Juana Inés de la Cruz. Entrevista ficticia y lectura de poemas”, con la participación de Lilita Calatayud, Diana González Ortega y Germán Martínez Aceves; la presentación del nuevo número de *La Palabra y el Hombre*, invierno 2014, con el tema “La izquierda en América Latina: el limbo de las utopías”, y exhibición del video *Cuba, claves para su comprensión*, con la participación de Mayabel Ranero Castro y Armando Chaguaceda.

ARTES PLÁSTICAS

Talleres y prácticas



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



itunesu.uv



itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

► Investigadora del IIL-L

La risa es muy seria: Munguía Zatarain

Coordina el proyecto “Manifestaciones estéticas de la risa en la literatura hispanoamericana”, con Claudia Elisa Gidi Blanchet



Martha Elena Munguía Zatarain es licenciada en Literaturas Hispánicas por la Universidad de Sonora, maestra en Letras Mexicanas por la UNAM y doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México.

Además de los mencionados, ha publicado los libros *Humor, ironía, parodia*. Juan José Arreola (Ediciones del Orto, 2006) y *El cuento hispanoamericano. Elementos de poética histórica* (El Colegio de México, 2002). Es autora de varios capítulos de libros y coautora de una *Gramática del español* editada por Larousse (2002).

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II; tiene perfil *Promep* y es representante del cuerpo académico (CA) en revistas especializadas y Literaria Hispanoamericana.



Claudia Elisa Gidi Blanchet estudió la Licenciatura en Artes y la Maestría en Literatura Mexicana en la Universidad Veracruzana. Obtuvo el Doctorado en Letras por la UNAM en 2010, año en que ingresó como investigadora al IIL-L. Su actividad docente la desarrolla en la Facultad de Teatro y en la Maestría en Literatura Mexicana.

Forma parte del CA Poética Literaria Hispanoamericana, en el que desarrolla las líneas de investigación: Poética dramática y Estéticas de la risa.

Con Jacqueline Bixler coordinó *Las mujeres y la dramaturgia mexicana del siglo XX. Aproximaciones críticas* (Ediciones El Milagro). También ha publicado varios capítulos de libros, artículos en revistas especializadas y de divulgación.

KARINA DE LA PAZ REYES

“Estoy queriendo a una china/ que no es china de nación:/es china porque rechina/por ella mi corazón”, reza una de las coplas de *La risa en los cantares del pueblo ecuatoriano*. Selección y apuntes introductorios de Dahlia Antonio Romero y Silvia Manzanilla Sosa. En esta obra “el lector podrá notar el concierto de voces, intenciones y tonos propios de la cultura popular. Los personajes que oímos cantar se expresan usando diversas modalidades de la risa para narrar sus experiencias, para dirigirse a sus interlocutores o hablar de otros”, indican las autoras.

La risa en los cantares del pueblo ecuatoriano es uno de los ocho opúsculos que integran la colección Relámpago la Risa, que es sólo uno de los resultados del proyecto de investigación colectivo “Manifestaciones estéticas de la risa en la literatura hispanoamericana”, que coordina Martha Elena Munguía Zatarain en colaboración con Claudia Elisa Gidi Blanchet, ambas profesoras-investigadoras del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L).

Munguía Zatarain explicó que la literatura ha recibido atención crítica desde la seriedad, la gravedad, la heroicidad, lo lacrimógeno, lo sentimental, lo trágico, pero hace falta estudiar su otra faceta, la del humor, por lo cual un grupo de investigadores de universidades mexicanas y españolas decidió plantear la risa como una categoría estética.

“No para ver sólo cuán chistosa puede ser una obra, sino cómo se compone un texto literario y que puede orientarse hacia muy diversas formas y tonalidades: una risa irónica, paródica, cómica”, aclaró, “y es que a veces se ríe para no llorar”, añadió.

Este proyecto de investigación colectivo es el único en el campo de la literatura a nivel nacional que recibió apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en la convocatoria de 2013.

“Esto debería ser un llamado de atención para la gente que se dedica a la literatura, para que someta proyectos de investigación al Conacyt y busque la calidad. Es increíble ver que en la convocatoria 2014, mientras en el área de ciencias se someten miles de proyectos de investigación, en literatura son pocos y no siempre se proponen generar conocimientos nuevos”, lamentó la entrevistada.

“Manifestaciones estéticas de la risa en la literatura hispanoamericana” recibió apoyo del Conacyt por primera vez en la convocatoria de 2007; concluyó actividades en 2012 y ante los resultados obtenidos fue calificado como “un proyecto de éxito”. Con este antecedente es que logró un segundo financiamiento en la convocatoria del año pasado (cuyos recursos se aplicarán de 2015 a 2018).

La investigación es el cimientito de un ideal compartido entre Munguía Zatarain y Gidi Blanchet: “Nuestro sueño es hacer una historia de la literatura mexicana desde el punto de vista de la risa”.

La entrevistada comentó que algunos escritores han dicho “no, yo no soy un escritor humorista” (como es el caso de Augusto Monterroso o Jorge Ibarguengoitia), y en parte lo hacen en defensa “porque la sociedad le ha otorgado una ubicación minusvalorada a las manifestaciones humorísticas, como si fuera algo que no vale la pena, no serio, no trascendente”.

En cambio, vale la pena ver cómo la risa ha estado presente en toda la historia de la literatura mexicana, la hispanoamericana, y cómo ha marcado las obras más grandes, más importantes escritas en lengua española.

Para ilustrar lo antes dicho, pidió pensar en *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra, la obra cumbre de la literatura en lengua española. “Te puede doler el estómago de reír, pero al mismo tiempo es muy trágica, puedes llorar”.

En el caso de México, buena parte de la literatura decimonónica tiene la orientación de ilustrar de modo sonriente los vicios, las

malas costumbres de la sociedad y “corregir riendo”. Ahí está la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi o de José Tomás de Cuéllar, por citar sólo dos, dijo.

Una parte que también atiende el proyecto es la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado, mostrándoles cuán vasto puede ser el estudio del fenómeno literario y que en consecuencia no sólo se aboquen a “los temas de moda”.

“El hecho de que el Conacyt dé a los investigadores este tipo de apoyos no es en beneficio del investigador, lo que queremos es que redunde en la formación de nuestros estudiantes y también para la sociedad, en la medida en que le estamos entregando resultados, investigaciones nuevas sobre campos poco explorados.”

Relámpago la Risa

Como parte de este proyecto de investigación colectivo crearon la colección de opúsculos Relámpago la Risa, bajo el sello de Ediciones Sin Nombre, la Universidad de Sonora y el Conacyt, que en la primera etapa publicó ocho títulos.

Es una colección dedicada a difundir breves ensayos originales que indagan sobre la presencia de la risa en la historia de la filosofía y la literatura. Ofrece, además, traducciones y escritos olvidados de diversos momentos y latitudes, animados por el espíritu festivo, indica la solapa de cada uno de los títulos.

El nombre Relámpago la Risa es una aportación del poeta Jorge Brash, se trata de un verso que reelaboró de otros de Octavio Paz, y que alude al sinfín de significados o evocaciones que tiene la palabra “relámpago” en combinación con “risa”.

Los ocho títulos son: *Anatomía de la risa* de Luis Beltrán Almería, de la Universidad de Zaragoza; *El humor y la risa en el discurso aforístico* de Irma Munguía Zatarain y Gilda Rocha Romero, de la Universidad Autónoma Metropolitana y la Pedagógica Nacional, respectivamente.

La risa en los cantares del pueblo ecuatoriano. Selección y apuntes introductorios por Dahlia Antonio Romero y Silvia Manzanilla Sosa, egresadas de la Maestría en Literatura Mexicana y el Doctorado en Literatura Hispanoamericana del IIL-L, respectivamente.

Los efectos de la comedia: Tractatus Coislinianus, de Lane Cooper, con la traducción de Jorge Brash de la Universidad Veracruzana; *Micromegas* del escritor, historiador y filósofo Voltaire, con traducción y estudio introductorio de Elizabeth Corral, también de esta casa de estudios.

Risa y euforia: los géneros cómicos cinematográficos por

Rosana Llanos López, de la Universidad de Oviedo, España; *La risa y el cuerpo: ¿Un estallido de flores?* por Martha Elena Munguía Zatarain, y *Juegos de absurdo y risa en el drama* por Claudia Elisa Gidi Blanchet.

Algunos lugares donde puede adquirir opúsculos de la colección Relámpago la Risa son el IIL-L y la Editorial Sin Nombre.

Otros resultados de esta investigación fueron el libro colectivo *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coordinado por Gidi Blanchet y Munguía Zatarain. Además, el libro *La risa en la literatura mexicana*, también de la autora entrevistada.

Diálogo entre la literatura "cultura" y la popular

En la segunda etapa de la investigación colectiva atenderán el diálogo establecido en la literatura entre las formas cultas y las populares (como la oralidad, las leyendas, el cuento y el corrido).

"La idea es profundizar más algunos campos que no se han tocado, integrar a más colegas para trabajar en esta investigación pero desde muy distintas perspectivas, porque la risa se ha estudiado mucho desde el campo de la medicina, la psiquiatría, hay algunos estudios filosóficos, pero hace falta abundar en la manifestación estética", dijo Munguía Zatarain.

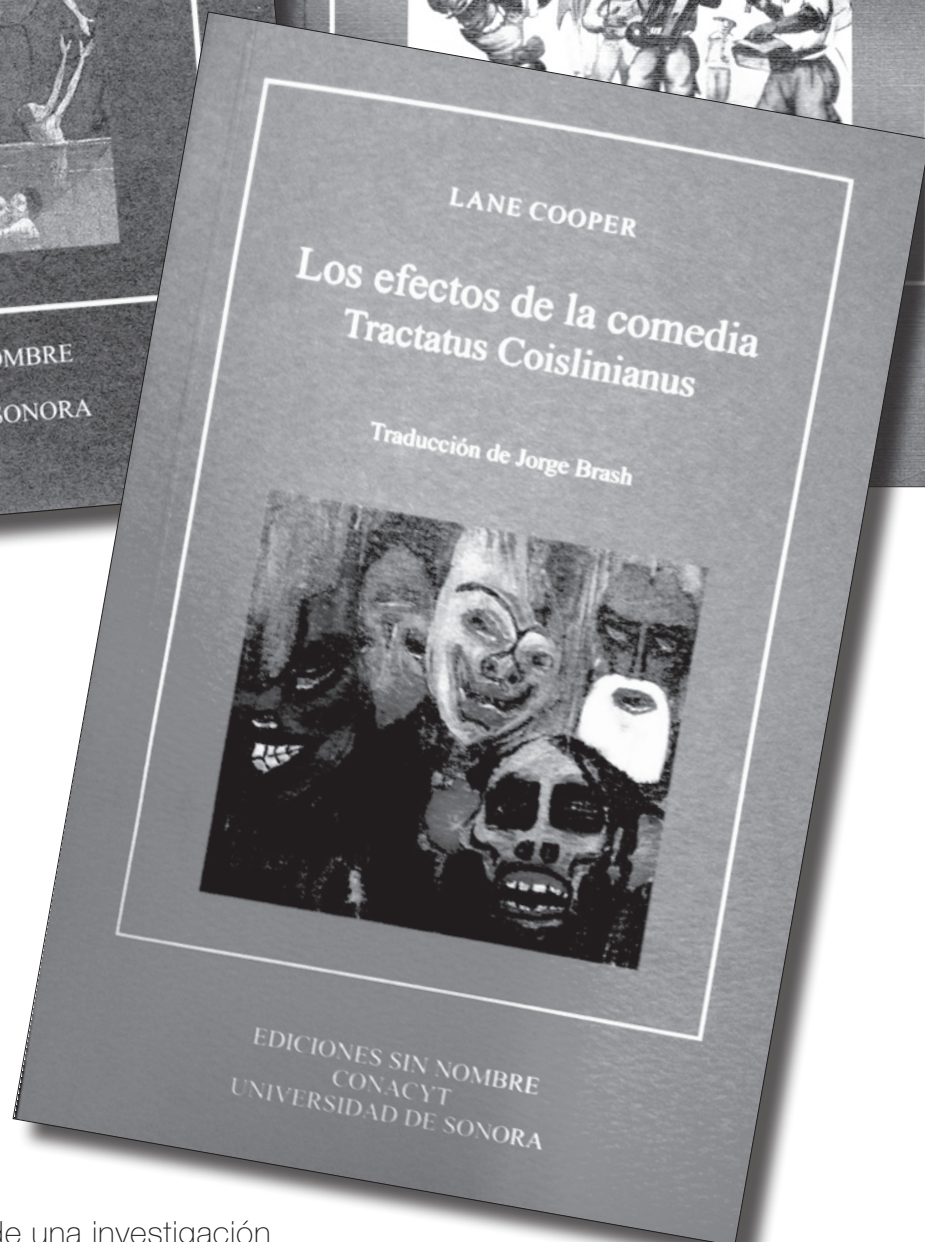
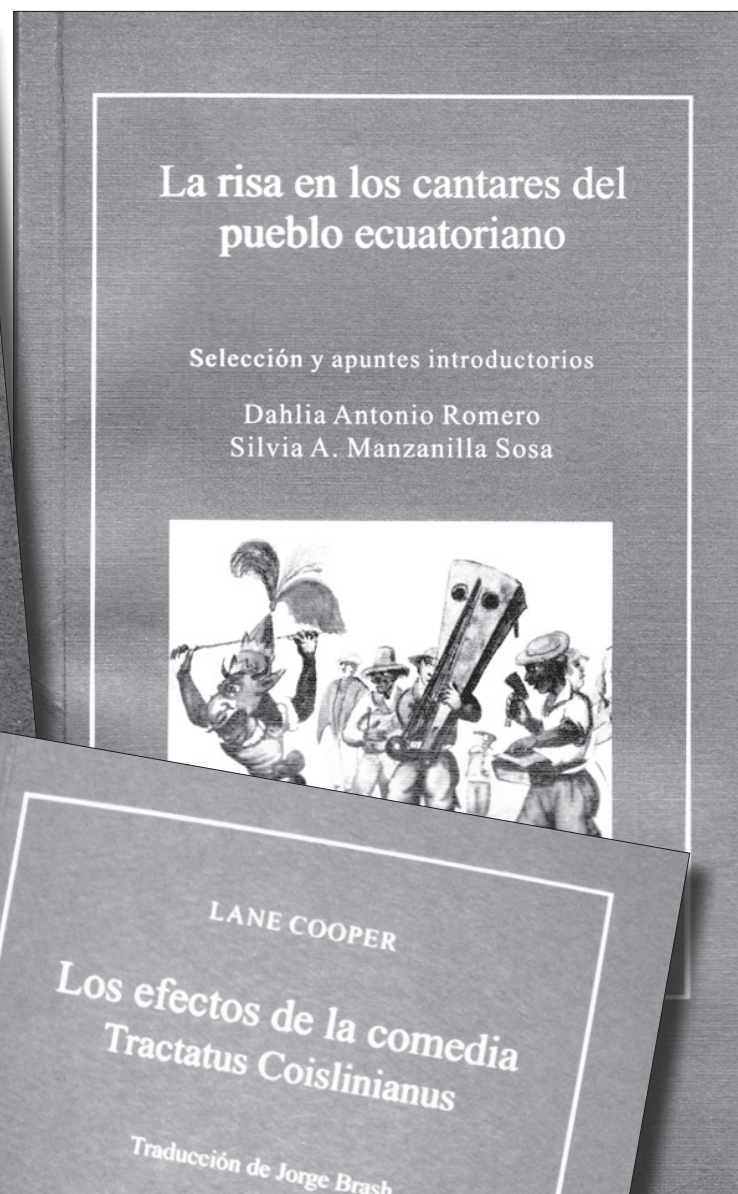
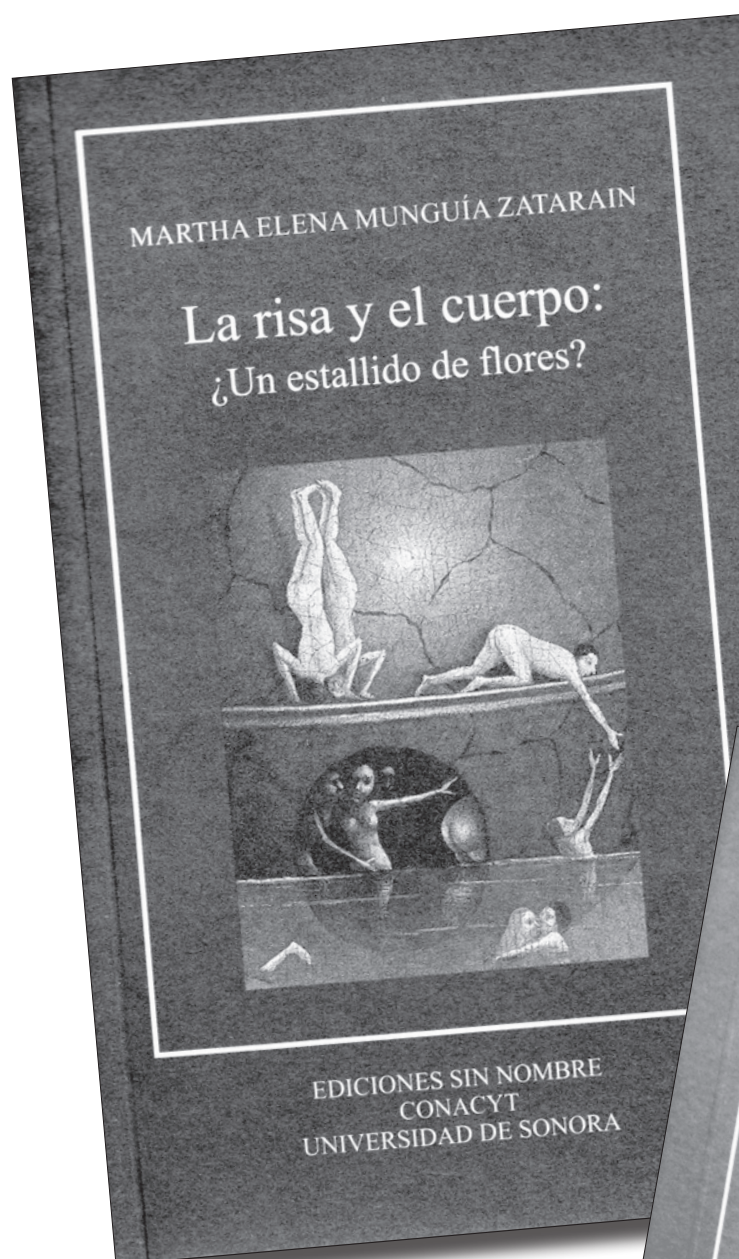
"Hace falta insistir más en que el humor es muy serio también, la risa es muy seria y puede tener una profunda dimensión crítica, desestabilizadora, que vale la pena estudiar."

Otra línea que trabajarán es la parte teórica, pues aún no están satisfechas con el instrumental teórico-metodológico para estudiar este fenómeno.

El relámpago y la risa continúan...

De acuerdo al plan de trabajo presentado ante el Conacyt, en esta segunda etapa Claudia Elisa Gidi publicará un libro sobre la dramaturgia en México en el siglo XX, y Martha Elena Munguía otro sobre las relaciones de la seriedad y la risa en literatura mexicana del siglo XIX.

También se publicarán seis títulos más de la colección Relámpago la Risa, dos por año (y uno de ellos es la reedición de *Anatomía de la risa* de Luis Beltrán Almería, que a la fecha está agotado). En estas obras participarán profesores-investigadores de universidades nacionales como la de Sonora e internacionales como la de Zaragoza y de Vigo, España; además están en pláticas con algunas de Estados Unidos.



"Ahora quisiéramos mejorar el problema de la circulación, porque siempre es un cuello de botella para las publicaciones universitarias. A veces publicas textos que pueden ser muy importantes para estudiantes y público interesado, y simplemente no se pueden conseguir porque no están en las librerías."

A la fecha están en pláticas con el Instituto Veracruzano de la Cultura para la coedición de los opúsculos, lo que permitiría aprovechar las redes de distribución de esta institución gubernamental.

"Porque ya no tenemos recursos para hacer la divulgación del trabajo que hacemos. A veces pierde mucho el sentido si tú haces investigación, alcanzas a publicar los resultados, pero luego nadie los conoce porque no circulan. Ése es un problema que queremos atender con especial atención y dedicación en esta segunda etapa", concluyó la entrevistada.

Se trata de una investigación pionera en la materia, con resultados tangibles como la colección editorial Relámpago la Risa

► Coincidieron académicos

Celebramos la muerte porque amamos la vida



Norma Esther García

CARLOS HUGO HERMIDA

Nada de lo que ocurre en 2014 era previsible al comenzar el año, todo cambia, sin embargo seguimos en pie y celebramos la muerte porque amamos la vida, planteó Norma Esther García al impartir la ponencia “La muerte en las letras y otros escenarios... Necrología del

2014”, dentro de la cual se recordó a personalidades de diversos ámbitos que ya partieron al viaje sin retorno, como Stuart Hall, Jorge Saldaña o Gabriel García Márquez.

La académica participó en las V Jornadas Funerarias “La muerte en las letras y otros escenarios...”, llevadas a cabo el 6 y 7 de noviembre en las instalaciones del



Hazel Hernández

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación.

Por su parte Analf Aguilera Peña ofreció la plática “Juan Gelman, amigo de la muerte”, a quien calificó como una pieza irremplazable del ajedrez literario del siglo XX. Dio un repaso de la vida de este gran poeta, así como de la importancia que su persona

tuvo dentro de la lucha contra la dictadura Argentina.

Hazel Hernández citó la frase “Lo único malo de la muerte es que es para siempre, lo demás es manejable”, de Gabriel García Márquez, para hacer un repaso sobre la obra del escritor colombiano y rememorar el carácter único e irreverente del ganador del Premio Nobel.

La corrupción imperante durante el periodo del alemanismo, retratada en la obra *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco, no es más que un parque de diversiones frente a la violencia vivida en 2014, afirmó Daniel Domínguez durante su ponencia “Batallas desérticas y amorosas en la obra de José Emilio Pacheco”, en la cual explicó el contexto en el que fue creada esta obra.

Dentro de la plática “Rituales funerarios en Xico, Veracruz”, Celia del Palacio Montiel expuso cómo las tradiciones funerarias de esa comunidad son resultado del sincretismo de creencias prehispánicas y cristianas, las cuales tienen fuerte arraigo entre los habitantes de esa región.

Para finalizar las V Jornadas Funerarias “La muerte en las letras y otros escenarios...”, Rafael Figueroa recitó décimas dedicadas a la muerte y enseguida inició la puesta en escena de *Fosa común: entre la vida y la memoria*, la cual fue representada por Elissa Rashkin, Bina Lara y Nicté Nava.

► En la industria cinematográfica

La mujer del puerto y Janitzio inauguraron tendencias en musicalización

CARLOS HUGO HERMIDA

La mujer del puerto y *Janitzio* inauguraron tendencias en la musicalización de la industria cinematográfica mexicana de 1930, las cuales dominaron esa década y parte de la siguiente, afirmó Jaqueline Ávila, investigadora de la Universidad de Tennessee, al impartir la conferencia magistral “Musicalizar la muerte en el cine mexicano de 1930”.

Durante las V Jornadas Funerarias “La muerte en las letras y otros escenarios...”, Jaqueline Ávila destacó que México posee una tradición antiquísima de abrazar y celebrar a la muerte, por ello las representaciones de ésta

son comunes en las artes visuales de inicios de siglo XX, como las catrinas de Posada, los murales de Diego Rivera e incluso filmaciones como las de Sergéi Eisenstein.

Las obras cinematográficas *La mujer del puerto* (dirigida por Arcady Boytler) y *Janitzio* (de Carlos Navarro) comparten finales trágicos, en los cuales la muerte redime a sus protagonistas femeninas, quienes son forzadas a entrar en circunstancias que comprometen su posición en sociedad.

La mujer del puerto, película estrenada en 1934, basada en un cuento de Guy de Maupassant, fue una obra controvertida por manejar temas prohibidos para

la época, como el incesto y la prostitución, planteando una variedad de asuntos que revelan las inquietudes de la sociedad de la época, en la cual el Estado buscaba unir un pueblo fragmentado bajo el símbolo de la bandera.

La música dentro de esta obra juega un papel fundamental, ofreciendo escenas contrastantes; en una de ellas el ambiente carnavalesco se fusiona con un cortejo fúnebre creando un ambiente grotesco, contradiciendo el estado de ánimo de lo que se ofrece en la pantalla; mientras en otra, la protagonista entona la canción *Vendo placer*, la cual va acorde con el sentimiento expresado.



Jaqueline Ávila

Dentro de la cinta *Janitzio* la música tiene un papel más preponderante aún, ya que al haber pocos diálogos el sonido es fundamental; la banda sonora toma el papel de diálogos ilimitados. Aquí las interpretaciones musicales van acorde con lo ocurrido en pantalla, llenando las escenas de pasión y dramatismo.

Es de suma importancia llevar a cabo este tipo de proyectos, finalizó Jaqueline Ávila, ya que en esa época las películas fueron de suma importancia para el crecimiento y posicionamiento de México como nación, tanto dentro como hacia el exterior, y la música de éstas jugó un papel fundamental en ello.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

”

➤ Hasta el 30 de noviembre

La lotería de la vida y la muerte se presenta en Radio UV

ADRIANA VIVANCO

La lotería de la vida y la muerte (los Compagres Calavera), espectáculo de pantomima narrativa presentado por la Compañía Independiente de Arte Dramático de Xalapa que encabeza Jorge Escamilla Udave, se presenta en el auditorio de Radio Universidad Veracruzana (UV).

Las funciones serán los miércoles y viernes a las 21:00 horas, y los sábados y domingos a las 20:00 hasta el 30 de noviembre, con un costo de recuperación de 60 pesos.

Azar que enlaza cartas...

“La tradición de la lotería mexicana de imágenes se encuentra estrechamente ligada a la búsqueda

de las identidades regionales y resulta el pretexto ideal para desarrollar la nueva trama de los Compagres Calavera, quienes vuelven a encontrar el hilo de la aventura en la vagancia atemporal que los muertos realizan en espera de ser llamados para asistir a la cita anual en la mesa de ofrenda, en el umbral dimensional que



Los Compagres Calavera

separa a vivos y muertos, y donde se estrecha el recuerdo ahuyentando al olvido”, afirmó Escamilla Udave respecto de la puesta en escena.

Los Compagres Calavera, dijo, juegan a la lotería a fin de matar el tedio y en ese juego los recuerdos saltan y se entretienen con imágenes de las aventuras que en vida disfrutaron.

“Sus evocaciones traen a cuenta el recuerdo del ambiente festivo con la variedad de puestos de entretenimiento, entre los que destacaba la diversión del llamado Carcamán, Chachacuale, Polaca o Lotería, juego seductor con el que el azar envuelve a la suerte”, agregó.

La historia se desarrolla mientras juegan cartas y enfrentan al azar y la suerte, agregando a la ecuación versos improvisados acompañados de la música del son, en donde se enlazan las más recurrentes situaciones hasta que surge un vencedor.

“Los Compagres lanzan versos de ida y vuelta, hasta culminar con el triunfo de quien haya sido más imaginativo en el juego, en el sortilegio de la palabra, y no haya claudicado atrapado por el enojo cuarteando la improvisación, para finalmente completar cada imagen de la lotería de su respectiva planilla de las 54 que están en suerte en el juego. Al final de cuentas la muerte y la vida se parecen en una cosa: siempre están en espera del posible desenlace y para eso es necesario la paciente espera”, detalló Jorge Escamilla.

El que espera... desespera

“Esta puesta en escena es la remembranza de un par de

‘almitas’ que en la espera del Día de Muertos o Todos Santos, y para matar el tiempo, deciden recordar sus vivencias; en ese revivir de acontecimientos llegan a las fiestas patronales y ferias de sus pueblos, donde lo que más extraña es la lotería mexicana, y así con gracia y picardía hacen mención de los distintos tipos de cantar, pregonar o echar la lotería mexicana. Para ello se valen de la controversia a topada veracruzana, *ex profeso* picaresca”, destacó Lorena Acosta Vázquez.

La trama, añadió, se da mientras los personajes dan el paso del plano terrenal al celestial o infernal, y para no aburrirse en la espera entran en un juego de palabras donde el doble sentido se vuelve responsabilidad del receptor que tiene la oportunidad de resignificar el mensaje lanzado por los protagonistas de la historia.

“Los Compagres Calavera recurren al ingenio y la creatividad de un par de actores que aplican un texto de Jorge Escamilla y lo fusionan con la versada de Jesús Alberto Perea Domínguez e integran un cuadro musical veracruzano, con la finalidad de crear una estampa de cómo se vive la versada barloventina, teniendo como pretexto a la lotería mexicana, donde la cantada, pregón o letanía se da en cuartetas, sextetas o décimas”, concluyó Acosta Vázquez.

Las funciones son los miércoles y viernes a las 21:00 horas, sábados y domingos a las 20:00

Pedagogía festejó el Día Nacional del Libro

Organizó foro abierto de lectura, taller de fomento a la lectura y Café Mundial “Violencia de género”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Pedagogía se unió a las actividades que esta casa de estudios organizó para festejar el Día Nacional del Libro e implementó por primera vez el programa “Leyendo a la USBI en Pedagogía”, coordinado por Rocío Liliana González Guerrero, directora de la entidad académica, y el profesor Uzziel Maldonado Vela.

A decir de González Guerrero, el fomento a la lectura es una estrategia y asignatura pendiente del sistema educativo,

en especial en la educación superior, por ello “para la Facultad de Pedagogía tiene una doble importancia, especialmente porque en el futuro los egresados serán formadores”.

Laura Terán Delgado, secretaria académica de la Facultad, mencionó que las actividades planeadas por la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), y en las que decidieron participar activamente, aluden al nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, religiosa y escritora novohispana.

En tanto, Maldonado Vela detalló que el programa “Leyendo a la USBI en Pedagogía” incluyó el taller de fomento a la lectura, el foro abierto de lectura y el Café Mundial “Violencia de género”.

“La USBI de Xalapa organizó diferentes eventos, y la Facultad de Pedagogía tuvo a bien integrarse a este programa para interesar a los estudiantes, para que lean más allá del material que se les proporciona para su formación disciplinar”, reiteró.

El taller de fomento a la lectura, apuntó, fue impartido por Elsa María Díaz Carvajal, quien con ayuda de pequeñas dinámicas pretende que los jóvenes fomenten la lectura al momento de hacer su servicio social, estancia académica, prácticas profesionales. “Esperamos que en el futuro sean punta de lanza para generar hábitos lectores en los espacios donde laboren”.

Con relación al Café Mundial “Violencia de género”, Mayra Gerón Cruz, del Centro para el Desarrollo Humano e Integral para los

Universitarios, dijo que consistió en presentar cinco preguntas relacionadas con la violencia de género, cada una reflexionada y discutida en equipo durante 20 minutos, mientras disfrutaban de un café, de ahí el nombre de la actividad.

Dijo que ésta fue organizada en coordinación con el Centro de

Estudios de Género de esta casa de estudios, y se llevó a cabo en otras facultades.

Finalmente, Uzziel Maldonado adelantó que pretenden realizar círculos de lectura constantes y con valor crediticio, para ello buscarán gestionar ante las instancias universitarias pertinentes la aprobación de dicho proyecto.



Los universitarios compartieron sus libros favoritos

El fútbol ha perdido su aspecto lúdico: Agustín del Moral

ALMA MARTÍNEZ
Y FRANCISCO JAVIER CHAÍN

En el marco del Día Nacional del Libro, el escritor Agustín del Moral Tejada presentó el libro *Un crack mexicano: Alberto Onofre*, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Veracruz-Boca del Río.

En una amena charla se intercambiaron opiniones acerca de la vida y trascendencia de la estrella mexicana del fútbol, de este deporte y de los intereses comerciales que en él prevalecen hoy en día, así como de los orígenes del libro.

La presentación estuvo a cargo del autor y de Isaac Echazarreta, ambos funcionarios de esta casa de estudios.

“Hay arte en el fútbol y a través de las líneas de este libro se puede apreciar”, afirmó Echazarreta, quien también definió la obra como “La perfecta unión de la lectura y el fútbol”. Asimismo



“Viví el fútbol con mucha pasión”, compartió el autor

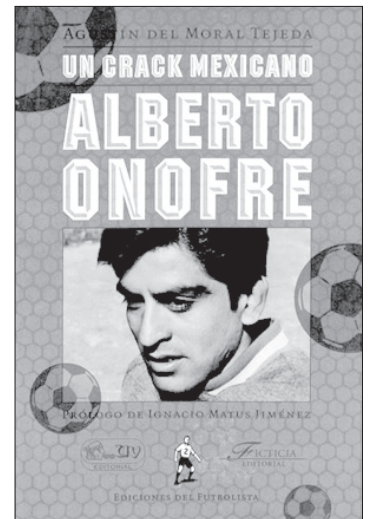
reconoció la trayectoria literaria del autor identificándolo como persona sencilla, talentosa, cercana y abierta para compartir su conocimiento.

Agustín del Moral contó la historia que dio origen a esta novela biográfica. “Viví el fútbol con mucha pasión. Yo vi jugar a Alberto Onofre, disfruté cuando sobresalió

en las Chivas del Guadalajara, su lesión fue dolorosa para mí, recuerdo que lloré al enterarme”.

Alberto Onofre es considerado aún como uno de los mejores jugadores mexicanos que han existido, pero tuvo mala estrella. Era el joven baluarte de las Chivas de Guadalajara, el mejor medio creativo del momento. En el entrenamiento previo al Mundial de Fútbol 1970 se fracturó la tibia y el peroné, acontecimiento que lo dejó fuera de este evento deportivo.

Del Moral Tejada explicó que el deseo de escribir sobre su ídolo juvenil se concretó en uno de los viajes que realizó a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. “Después de contactarlo tardé un año más en verlo, entrevistarle y platicar con él”, dijo que una vez reunido el material le tomó seis meses aproximadamente plasmar las ideas y sentimientos obtenidos en más de seis horas de grabación.



Alberto Onofre es considerado uno de los mejores futbolistas mexicanos

“Escribí el libro porque me pareció una injusticia que Alberto Onofre cayera en el olvido”, sostuvo el autor y agregó: “Onofre pasó a la historia por lo que pudo haber hecho, no por lo que hizo”.

En el libro se puede leer claramente el sentimiento que causó en el jugador mexicano no sentir el apoyo del club Chivas.

“Los intereses comerciales han mercantilizado a los jugadores, el fútbol ha perdido su lado lúdico”, comentó al auditorio y nombró casos de jugadores donde sus intereses personales han sido sometidos a los de los dueños de los clubes deportivos.

Al concluir, la directora de la USBI, Martha Castro Montoya, entregó a los expositores reconocimientos por su participación, e informó acerca de los programas que la USBI tiene para fomentar la lectura, como son los talleres de narrativa y novela, de ensayo, los “Martes de Lectores y Lecturas” e inclusive el ciclo de cine que se realiza cada jueves.

Cabe mencionar que en la página electrónica de Ficticia Librería se puede descargar este libro de forma gratuita, ahí se puede leer más acerca de Alberto Onofre: “Encaraba, driblaba, tenía visión de campo, un toque privilegiado, golpeaba con ambas piernas, audaz, penetrante, imaginativo. Un caso nunca visto hasta ese entonces en México. Guió al Tricolor a la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Winnipeg, Canadá; con un gol suyo Chivas conquistó su octava corona en la temporada 1969-1970. El futuro le era prometedor”.

Onofre nació el 5 de julio de 1947 en Guadalajara, debutó en 1966 y se retiró casi en el olvido en 1973, tras una desesperada incursión en el incipiente fútbol de Estados Unidos.

► Fútbol Femenil

Selección de Halcones enfrentó a Venezuela

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Fútbol Femenil de *Halcones* sostuvo doble encuentro amistoso ante la Selección Nacional de Venezuela, previo a la participación de las sudamericanas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz (JCC) 2014.

El entrenador de *Halcones*, Raúl Fernández Hernández, señaló que fue una gran experiencia y destacó la convivencia de las integrantes de ambos equipos, tanto en lo deportivo como en lo personal, en dos encuentros en los que dividieron triunfos, realizados en la cancha de la Facultad de Educación Física de esta casa de estudios, en Boca del Río.

El estratega señaló que se trató de un rival de alto nivel, que dejó

El entrenador Raúl Fernández destacó la convivencia con las jugadoras sudamericanas



En encuentro doble, los equipos dividieron triunfos

enseñanza para el equipo de *Halcones* que se prepara para el proceso

selectivo rumbo a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

Halcones, medallistas de bronce en la Universiada Nacional Puebla 2014, brindaron buenos encuentros ante las venezolanas. En el primer juego las chicas de la Universidad perdieron con marcador de 6-1, pero en el segundo encuentro se repusieron y ganaron con marcador de 2-0 gracias a las anotaciones de Karla Díaz Jiménez y Erika Ramírez.

Los encuentros llamaron la atención de los aficionados, que en buen número se dieron cita en el escenario universitario.

Halcones competirá en las etapas eliminatorias Estatal y Regional de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, que en febrero y marzo tendrán lugar en esta ciudad y en Hidalgo, en busca del pase a la Universiada Nacional Monterrey 2015, que se realizará en abril.

Venezuela abre este martes su participación en la fiesta de los JCC 2014, cuando enfrente a su similar de Costa Rica, en la Unidad Deportiva “Hugo Sánchez Márquez”, en Boca del Río.

Deportistas extranjeros destacaron instalaciones universitarias



Atletas cubanas entrenaron en el "Miguel Ángel Ríos Torres"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Deportistas extranjeros calificaron de primer nivel las instalaciones deportivas de la Universidad Veracruzana. Durante su trabajo de aclimatación, previo a los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC) Veracruz 2014, deportistas cubanos y venezolanos entrenaron en la Unidad Deportiva Universitaria y en el Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

Especialistas de tenis de mesa, las cubanas Idalys Lovet Valdés y Leisy Jiménez Medina indicaron que el trabajo realizado en la duela del Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" les sirvió para llegar en óptimas condiciones al evento.

Comentaron que el gimnasio es amplio y bien equipado, ideal para cualquier tipo de competencias.

Surgidas del Centro de Alto Rendimiento "Cerro Pelado" de Cuba, dijeron que es un orgullo participar en sus primeros juegos.

Leisy Jiménez señaló que las expectativas son buscar las medallas de oro, "pues nos hemos preparado para lograr ese objetivo".

Por su parte, el entrenador venezolano Iván Romero, quien está al frente de la Selección de Atletismo, comentó que la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte es un espacio agradable y muy completo.

Dijo que el trabajo de adaptación en el escenario fue ideal; también destacó la remodelación del Estadio Xalapeño "Heriberto Jara Corona", que cuenta con pista de primer nivel, ideal para las competencias internacionales.

Respecto a las posibilidades de obtener medallas en la justa centroamericana, Romero comentó que vienen con ese objetivo: "Podemos aspirar por lo menos a tres de oro, tres de plata y varias de bronce".

► Capitana de la Selección de Voleibol

Calificar a la Universiada, la meta: Saray Baizabal

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Para la capitana de la Selección de Voleibol de *Halcones*, Saray Baizabal Rivera, la próxima meta a cumplir es calificar a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

Alumna del tercer semestre de Ingeniería Ambiental, Baizabal Rivera señaló que el entrenamiento ha sido intenso: "Fuimos a un evento a Tlaxcala, donde ocupamos el segundo lugar, en la final ante la Universidad de Chihuahua, en un partido bastante reñido".

Destacó que espera que 2015 sea un año importante. "Nos estamos acoplando bien. Creo que será un año muy importante y decisivo para la selección".

Asumió su responsabilidad como capitana de la selección y dijo que le echarán todas las ganas para lograr buenos resultados.

Sobre el proceso para la calificación a la Universiada 2015, expresó que será algo difícil, pero no imposible: "Es una meta importante que tenemos en mente, y claro que esperamos lograrla".

Como todo deportista, Saray Baizabal aspira a lograr una medalla en el máximo evento deportivo estudiantil: "Más que un sueño, es un objetivo, y podría decir que podríamos alcanzarlo en algún momento. No podría decir cuándo, pero si seguimos así como estamos, tenemos muchas posibilidades".

Respecto a la integración de la Selección de Voleibol, apuntó que se cuenta con 80 por ciento del plantel, reforzado con nuevos valores surgidas de los interfacultades y cursos deportivos.

Por último destacó la calidad de los entrenadores y el apoyo de las autoridades de la Universidad para poder competir en los diferentes eventos de preparación.

► Rumbo a la Universiada 2015

UV tiene buenos representantes: Armando Navarrete

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana (UV) tiene buenos equipos representativos rumbo a la Universiada Nacional Monterrey 2015, señaló el coordinador de los equipos representativos de *Halcones*, Armando Navarrete Munguía.

"Terminamos los Torneos Interfacultades en la mayoría de los *campus*. Realizamos el Festival Deportivo Universitario en los deportes de conjunto, donde los entrenadores detectaron talentos para integrarlos a los equipos. En los deportes individuales, los técnicos llevan a cabo concentraciones para observar a los deportistas, con el apoyo de los coordinadores de cada región.

Armando Navarrete destacó el intenso trabajo para llegar bien preparados al máximo evento deportivo estudiantil e informó que en enero se llevará a cabo un micro festival de

atletismo para observar a los alumnos de nuevo ingreso, en el que se podrá "detectar a algunos elementos que vendrían a engrosar nuestro equipo representativo".

A nivel general informó que todos los equipos están trabajando: "Están en la etapa general y a punto de pasar la preparación específica de cada deporte, creo que va bien la preparación de los equipos".

Juegos del *Condde*

Armando Navarrete señaló que las eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) iniciarán con la etapa Estatal, programada del 23 al 27 de febrero de 2015, en Xalapa.

La etapa Regional será en Pachuca, Hidalgo, del 19 al 23 de marzo, misma que será clasificatoria para la Universiada Nacional Monterrey 2015, programada del 14 de abril al 2 de mayo.

Respecto a las posibilidades de calificar con un buen contingente a la máxima justa estudiantil, Navarrete Munguía apuntó que son muchas, "aunque habrá que trabajar fuerte en algunas disciplinas como el beisbol y futbol asociación, pues se enfrentará a equipos fuertes como Puebla e Hidalgo".

Destacó que la posibilidad es mayor, pues ahora habrá dos lugares disponibles por deporte, "ya que este año sólo hubo uno, por ser sede Puebla, que forma parte de la Región VII, pero ahora en Nuevo León hay más oportunidad".

Las medallas

El objetivo de *Halcones* son las medallas, en un evento que reunirá en Nuevo León a lo mejor del deporte universitario. Al respecto Armando Navarrete señaló que hay posibilidades en deportes como futbol femenino, ganador de la medalla de bronce en Puebla, en gimnasia aeróbica, taekwondo y judo, que también han dado buenos frutos.

Destacó el apoyo de las autoridades de la UV para la preparación y competencia de los equipos, "no nos podemos quejar, contamos con todo el respaldo de la rectora Sara Ladrón de Guevara".

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria

Música, danza y teatro | **17 al 19**

Festival de las flores

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

*Consultar programación del evento

Literatura | **19 al 21**

Festival de la palabra

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

*Informes en la Facultad de Letras Españolas

Arte para universitarios Orquesta de Salsa UV

Director: José Luis Martínez
Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
Xalapa, Ver.

Martes 18 | 12:00 horas

Miércoles 19 | 12:00 horas



Juegos Centroamericanos

Lunes 17

Concierto | 20:00 horas

Orquesta de Música Tradicional Moscovita

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Zócalo de la ciudad

Campus Veracruz-Boca del Río

Martes 18

Concierto | 19:00 horas

Ballet Folklórico del Puerto de Veracruz

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Zócalo de la ciudad

Campus Veracruz-Boca del Río

Jueves 20

Concierto | 19:00 horas

Mariachi Universitario

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Zócalo de la ciudad

Campus Veracruz-Boca del Río

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

difusioncultural@uv.mx

Difusión Cultural UV

@DGDCultural UV



Martes 18

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

De corazón huasteco

Orbis Tertius y Trío Tlayoltyane

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.



Jueves 20

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

Sandra Lohr

con canciones revolucionarias

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Radio Universidad Veracruzana

Xalapa, Ver.

Teatro | Postemporada del XXIII Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Viernes 21 | 20:30 horas

Sábado 22 | 19:30 horas

Domingo 23 | 19:30 horas

Teatro | La virgen loca

De Hosmé Israel

Director: Enrique Pineda

Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Viernes 21 | 20:30 horas

Sábado 22 | 19:30 horas

Domingo 23 | 19:30 horas

Sugerencias del 17 al 23 de noviembre de 2014

Domingos de Museo

Domingo 23

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.



Concierto | 11:00 horas

Danzón

Tlen-Huicani Maderas y Ballet

Folklórico de la Universidad

Veracruzana

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

**Recital de alumnos de Jorge
Covarrubias**

Exposiciones

Los materiales del paisaje

Exposición colectiva

Instituto de Artes Plásticas de la
Universidad Veracruzana y

Dirección Gral. de Difusión Cultural

Lugar: Pasillo exterior USBI-Tlaqná

Xalapa, Ver.

Todo el mes

Polimorfismos articulados y obras cumbres

Expositor: Guillermo Gadda

Lugar: Galería Ramón Alva de la
Canal

Xalapa, Ver.

Todo el mes

Niño Fidencio

Expositor: Pedro Valtierra

Cuartoscuro, Dirección General de

Difusión Cultural y USBI-Xalapa

Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa

Xalapa, Ver.

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural



¡ Todos ganamos con la UV... y con este boleto también !



El lunes 10 de noviembre de 2014 a las 10:00 hrs., en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz, se realizó el Sorteo para Estudiantes UV con permiso otorgado por la Secretaría de Gobernación con

el número 20140422PS09, ante la presencia de la Lic. María Guadalupe Fontes Vázquez, Inspectora adscrita a la Dirección General de Juegos y Sorteos dependiente de la Secretaría de Gobernación quien dio fe y legalidad del evento; además estuvieron presentes el Mtro. Víctor Manuel León León,

Director de Asuntos Jurídicos y Representante Legal de la Universidad Veracruzana, así como la L.C. Estela López Domínguez, y la M.A. Rocío Sáiz Bonilla, Auditoras adscritas a la Contraloría General de la Universidad Veracruzana.

LISTA DE GANADORES DEL SORTEO PARA ESTUDIANTES UV 2014

Num. Premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Región UV	Num. Premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Región UV
1	Cheque por \$20,000	E18492	Carlos Arturo Medina García	Xalapa	34	Cheque por \$1,500	E13276	Carlos Eduardo Gutiérrez López	Veracruz-Boca del Río
2	Cheque por \$15,000	E06823	Roberto Romero del Ángel	Poza Rica-Tuxpan	35	Cheque por \$1,500	E10906	Axel Dylan Padilla Espinosa	Coatzacoalcos-Minatitlán
3	Kit de cómputo	E12047	Rocío Lizeth Lara Sierra	Poza Rica-Tuxpan	36	Cheque por \$1,500	E09335	Uriel Herrera Flores	Veracruz-Boca del Río
4	Cheque por \$8,000	E12012	Mariela Ferrer Hernández	Poza Rica-Tuxpan	37	Cheque por \$1,500	E00059	Omar Librado Vicente Landa	Coatzacoalcos-Minatitlán
5	iPad mini de 16 GB	E05529	Adriana Reyes Ignacio	Xalapa	38	Cheque por \$1,500	E00074	Ana Beatriz Trejo Colín	Coatzacoalcos-Minatitlán
6	iPad mini de 16 GB	E18616	José Arturo Vega Rendón	Veracruz-Boca del Río	39	Cheque por \$1,500	E05704	Henry de Jesús Ramírez Martín	Poza Rica-Tuxpan
7	iPad mini de 16 GB	E13445	Samuel Gustavo González Ávila	Córdoba-Orizaba	40	Cheque por \$1,500	E05022	Alma Paola Paz Gutiérrez	Xalapa
8	iPad mini de 16 GB	E03623	Dulce Karen Gómez Díaz	Xalapa	41	Cheque por \$1,500	E12155	Yadira Angélica de la O Robles	Córdoba-Orizaba
9	iPad mini de 16 GB	E19097	Milka Catherine Otero Vidal	Coatzacoalcos-Minatitlán	42	Cheque por \$1,500	E11575	Leidy Alejandra Guzmán del Valle	Poza Rica-Tuxpan
10	iPad mini de 16 GB	E16657	Uriel Vázquez Gómez	Poza Rica-Tuxpan	43	Cheque por \$1,500	E06612	Eduardo Zaragoza Rueda	Poza Rica-Tuxpan
11	iPad mini de 16 GB	E19244	Itzel Ameyalli Juárez Hernández	Poza Rica-Tuxpan	44	Cheque por \$1,500	E16825	Mónica Blas Sánchez	Xalapa
12	iPad mini de 16 GB	E04851	Yair Mauricio de la Cruz Osorio	Xalapa	45	Cheque por \$1,500	E17715	Ángel de Jesús Gómez Castro	Córdoba-Orizaba
13	iPad mini de 16 GB	E06446	César Arturo Lorenzana Rosales	Poza Rica-Tuxpan	46	Cheque por \$1,500	E09450	Miguel Ángel Valdez Colorado	Veracruz-Boca del Río
14	iPad mini de 16 GB	E04911	Charly Yair Ruiz Hernández	Xalapa	47	Cheque por \$1,500	E10691	Carlos Ramos de Jesús	Córdoba-Orizaba
15	Tarjeta Mixup por \$3,000	E03911	Sarit Triana González	Xalapa	48	Cheque por \$1,500	E19181	Maricela García Hernández	Poza Rica-Tuxpan
16	Tarjeta Mixup por \$3,000	E01448	José Francisco Moreno Portilla	Poza Rica-Tuxpan	49	Cheque por \$1,500	E01637	Madaí de Jesús Latournerie Pérez	Veracruz-Boca del Río
17	Tarjeta Mixup por \$3,000	E04974	Paola Salas León	Xalapa	50	Cheque por \$1,500	E08282	Crystal Martínez Hernández	Poza Rica-Tuxpan
18	Tarjeta Mixup por \$3,000	E11854	Benito Morales Reyes	Córdoba-Orizaba	51	Cheque por \$1,500	E14229	Febe Aditi Piña León	Xalapa
19	Tarjeta Mixup por \$3,000	E00372	Jocelyn Sotero Zúñiga	Coatzacoalcos-Minatitlán	52	Cheque por \$1,500	E06783	Levi Rangel Olavarry	Poza Rica-Tuxpan
20	Tarjeta Mixup por \$3,000	E15773	Mónica Vianey Almanza Sánchez	Xalapa	53	Cheque por \$1,500	E09979	Paulina Blanco López	Xalapa
21	Tarjeta Mixup por \$3,000	E09448	Miguel Ángel Valdez Colorado	Veracruz-Boca del Río	54	Cheque por \$1,500	E17585	Adrián Roque Hernández	Córdoba-Orizaba
22	Tarjeta Mixup por \$3,000	E20055	Yuliana Solano Hernández	Xalapa	55	Cheque por \$1,500	E13581	Luz del Carmen Contreras Mortera	Córdoba-Orizaba
23	Tarjeta Mixup por \$3,000	E14814	Yajaira Pérez Carmona	Veracruz-Boca del Río	56	Cheque por \$1,500	E18739	Marychel Flores Reyes	Córdoba-Orizaba
24	Tarjeta Mixup por \$3,000	E01271	Claudia Viridiana Verdín González	Poza Rica-Tuxpan	57	Cheque por \$1,500	E14051	Nestor Iván Cadena Germán	Xalapa
25	Tarjeta Mixup por \$3,000	E12386	Roberto Ramos Galicia	Córdoba-Orizaba	58	Cheque por \$1,500	E06022	Flor Dalila Carreón Ramírez	Poza Rica-Tuxpan
26	Tarjeta Mixup por \$3,000	E07235	Gisela Rubí Vega Martínez	Poza Rica-Tuxpan	59	Cheque por \$1,500	E04492	Luz Clara Hernández López	Xalapa
27	Tarjeta Mixup por \$3,000	E07588	Luz del Carmen González Delgado	Poza Rica-Tuxpan	60	Cheque por \$1,500	E06547	Carlos Fernando Castillo González	Poza Rica-Tuxpan
28	Tarjeta Mixup por \$3,000	E09487	Eliane Esmirna Licon Mar	Veracruz-Boca del Río	61	Cheque por \$1,500	E02888	Diana Lorena Rodríguez Hernández	Córdoba-Orizaba
29	Tarjeta Mixup por \$3,000	E06406	Marisol Nicolás González	Poza Rica-Tuxpan	62	Cheque por \$1,500	E01472	Erick Ricardo Castillo Díaz	Poza Rica-Tuxpan
30	Cheque por \$1,500	E04219	Ricardo Méndez de la Luz Ahumada	Xalapa	63	Cheque por \$1,500	E18340	René de Jesús Solís Rodríguez	Xalapa
31	Cheque por \$1,500	E03753	Luis Daniel Ladrón de Guevara Vega	Xalapa	64	Cheque por \$1,500	E16143	Ana Laura Ochoa Estudillo	Coatzacoalcos-Minatitlán
32	Cheque por \$1,500	E00595	Nily Marianne Nájera Sánchez	Xalapa	65	Cheque por \$1,500	E16623	Arantxa Angélica Carmona Sánchez	Poza Rica-Tuxpan
33	Cheque por \$1,500	E03460	Katía Castro López	Coatzacoalcos-Minatitlán					

Los premios de este Sorteo para Estudiantes UV serán entregados dentro de los 20 días hábiles siguientes contados a partir de la realización del mismo (del martes 11 de noviembre al martes 9 de diciembre de 2014, el lunes 17 de noviembre no se labora). Las personas que resulten ganadoras no pagarán impuestos derivados de la obtención del premio. Solicitamos a los ganadores que antes de acudir a las

oficinas del Sorteo UV para reclamar su premio, entren al menú ganadores del sitio web (www.sorteouv.org.mx), llamen al: (228) 8413871 y/o 8415205 ext.123 o envíen un correo electrónico a: contacto@sorteouv.org.mx o premiosestudiantes@sorteouv.org.mx para que conozcan los requisitos que deben cumplir y puedan iniciar el trámite de entrega de su premio. También pueden consultar la lista de ganadores en: www.sorteouv.org.mx

En caso de queja derivada de este Sorteo, favor de acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación ubicada en Dinamarca No. 84 PB y Piso 5, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México D.F., Tel. (01.55) 52 09 88 00, Lada sin costo: 01 800 005 8346, correo electrónico: juegosysorteos@segob.gob.mx

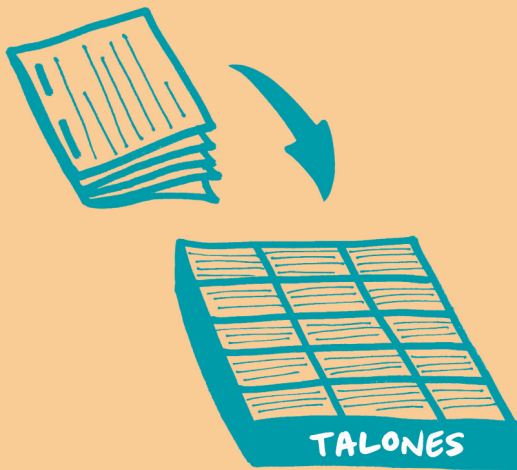


¡ FELICIDADES !



El Sorteo UV 2014 se acerca y tus posibilidades de ganar también... pero ¿sabes cómo se hace el evento del Sorteo?

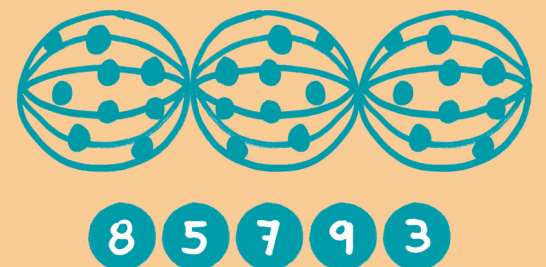
Días previos al Sorteo se concentran en las oficinas centrales de Xalapa, los talones de los boletos que se distribuyeron en el estado.



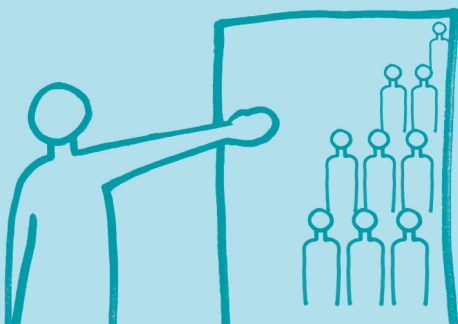
Para dar legalidad a un Sorteo es necesaria la presencia de un inspector de la Secretaría de Gobernación y, en el caso del Sorteo UV, también se considera al Representante Legal y autoridades de la Contraloría, ambos de la UV.



Para formar los folios ganadores, se utilizan dispositivos de ánforas que contienen esferas numeradas. En esta mecánica llamada formación de números, todos los números de la emisión participan, por eso aún cuando se haya extraviado el boleto o talón, ese folio sigue participando y puede resultar ganador de un premio.



El Sorteo se realiza a puertas abiertas, esto es que cualquier persona puede estar presente cuando se anuncian los números ganadores. De igual forma el Sorteo se transmite a través de la página web y por redes sociales.



La lista oficial de ganadores se publica en diarios de circulación estatal y en la página web del Sorteo UV.



¡ Todos ganamos con la UV...

y con este boleto también !

Permiso SEGOB: 20140421PS05

20 dic 2014 / 13:00 hrs. / USBI-Xalapa



/SorteoUV

Compra tu boleto en tu facultad, dependencia UV o en el sitio web

sorteouV.org.mx